

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ  
ПРАВДА

24 АПР 1974

от . . . . .

Газета № . . . . .

г. Киров

## ДЕБЮТ НА ВЫСТАВКЕ

На художественных выставках зритель обычно встречается с неизвестными ранее произведениями. Работы выставки, экспонируемые сейчас в Ленинграде, многими узнаются по просмотренным спектаклям, фильмам, телепрограммам. Такова уж особенность творчества художников, чьим воображением рождается зримая плоть постановок — декорации, костюмы персонажей.

Имена на табличках — художники Москвы, Ленинграда, вот уфимец, белгородский художник... Приятная встреча — кировчанин. Им оказался главный художник тюза А. И. Абрамов. Он дебютирует на республиканской выставке художников театра, кино и телевидения эскизами костюмов к спектаклю «Антоний и Клеопатра», намечавшемуся к постановке в облдрамтеатре, и декорацией учебного спектакля театрального института «4 новеллы о гражданской войне».

В тюзе Абрамов работает более 10 лет. Напоминаем его недавние спектакли: «Три мушкетера», «Дачники». Последний, кстати, посвящен 600-летию города. Постановку его осуществил областной драматический театр.

Н. СИНЕВ.