

# Реджеп Абдыев — Принц

В Туркменском театре оперы и балета им. Махтумкули балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро» идет с 1953 года, и все 15 лет — с неизменным успехом. В этом спектакле продемонстрировали свое мастерство заслуженные артисты ТССР Л. Кондюкова, Х. Исмаилов, Х. Мурадов, М. Ахундов, артисты балета Н. Раткина, А. Пурсиянов, А. Сонин, В. Фарманов и другие.

Недавно ашхабадцы увидели в партии Принца дебютанта Реджепа Абдыева — выпускника Ташкентского хореографического училища, стажировавшегося затем в Ленинградском хореографическом училище им. Вагановой у А. И. Пушкина. У этого талантливейшего педагога с 1934 по 1941 год учился и автор этих строк.

Прекрасным партнером Р. Абдыева была Гульбахар Мусаева, исполнившая партии Одетты-Одиллии. Добрые слова хочется сказать и о молодом дирижере Мэне Мерехове, который, хотя и впер-



вые, но на хорошем музыкальном уровне дирижировал «Лебединым озером».

**К. ДЖАПАРОВ,**  
заслуженный деятель искусств ТССР.

**НА СНИМКЕ:** фрагмент спектакля «Лебединое озеро». Одиллия — Г. Мусаева, Принц — Р. Абдыев.

Фото А. СОНИНА.