

ЗАЛ РУКОПЛЕЩЕТ ЗЕМЛЯКУ

Ровно два года назад в такие же зимние вечера спели ашхабадцы в свой оперный театр, чтобы послушать земляка, солиста Ленинградского академического театра им. С. М. Кирова Реджепа Абдыева.

И вот он снова у нас. Выросший в Ашхабаде, танцевавший после окончания Ленинградского хореографического училища в нашем театре, Реджеп Абдыев хорошо знаком многим любителям балетного искусства.

С самого начала в молодом танцовщике угадывалась многогранность творческого почерка. И если ашхабадцы знают его как Альберта в «Жизели», Принца в «Лебедином озере», Базиля в «Дон Кихоте», то зрители города на Неве восторженно принимали его в балетах «Весна священная» И. Стравинского, «Тропой грома» К. Караева, «Баядерка» Минкуса, «Шехерезада» Римского-Корсакова и многих других.

Принцип единства балетного и драматического искусства не нов, но Реджеп Абдыев, утверждая его, стремится к максимальному его углублению.

От Альберта — натуры романтической, созерцательной в первом действии артист ведет нас к восприятию перелома в характере героя. Собственный обман, до основания потрясший чувствительную и нежную натуру, делает его страстным в скорби, искренним в раскаянии. Жизель не вернуть — от

этой безысходности неумолкающая боль Принца.

Кроме глубокого проникновения в психологическую ткань образа, Реджеп Абдыев демонстрирует в партии Альберта тонкое понимание балетных классических принципов, его танец по-хорошему академичен, грациозен.

Вдохновенно провел артист и партию Базиля в «Дон Кихоте». Хочется подчеркнуть тонкое понимание им стиля испанских танцев, богатую гамму используемых танцевальных красок.

С подлинным блеском было исполнено Р. Абдыевым и Г. Мусаевой па-де-де из III акта.

Кстати, все три вечера явились ярким доказательством возросшего профессионального уровня наших артистов. Приятно провела партию Жизели Г. Хуммаева, достойной партнершей Р. Абдыева выступила в «Лебедином озере» и «Дон Кихоте» Г. Мусаева.

Запомнились зрителям М. Щукина и С. Челесова в па-де-де из «Жизели». В. Цопкин в роли шута в «Лебедином озере», Э. Сарвазян — Мирта и другие.

Заслуженный успех трех спектаклей по праву разделил симфонический оркестр под управлением главного дирижера театра оперы и балета им. Махтумкули народного артиста ТССР Х. Алланурова.

К. ДЖАПАРОВ,
заслуженный деятель искусств ТССР.

4 ФЕР 1973

ТУРМЕНСКИЙ
Г. АШХАБАД