

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

от 22 июня 1960

г. Ташкент

Газета № . . .

ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ...

5

За дирижерский пульт встанет Дильбар Абдурахманова

Нынешний выпуск дипломантов консерватории — двадцать первый по счету со дня ее основания. Еще сорок четыре молодых музыканта вышли на самостоятельный трудовой путь. Среди них специалисты самых разнообразных музыкальных профилей: десять артистов симфонического оркестра и три — оркестра народных узбекских инструментов, одиннадцать руководителей и дирижеров хоровых коллективов, четыре оперных солиста, пять пианистов-исполнителей, два композитора, два руководителя и дирижера симфонического оркестра, семь музыковедов.

Среди окончивших консерваторию немало талантливых музыкантов. В театр оперы и балета имени Алишера Навои направлена на работу руководителем и дирижером оркестра Дильбар Абдурахманова. Это первая девушка-узбечка, вставшая за дирижерский пульт оперного театра. Отделение симфонического дирижирования окончил Сумнат Султанов. Он направлен на работу руководителем и дирижером оркестра театра имени Мукими. Среди выпускников два композитора: Маданият Юсупов и Султан Хайтбаев.

Из руководителей и дирижеров хоровых коллективов надо отметить О. Дынника, С. Исраилова, Б. Умеджанова, С. Шадманова. Исраилов назначен художественным руководителем и хормейстером ансамбля песни и танца Узбекской государственной филармонии, Умеджанов — хормейстером филармонии. Способный дирижер-исполнитель Шадманов, несмотря на свой юный возраст, направлен на работу хормейстером в театр оперы и балета имени Навои.

Упорным трудом добился успехов в учебе Ахмед Джаббаров. Участник Великой Отечественной войны, он поступил в консерваторию в возрасте тридцати лет и, несмотря на трудности, с успехом окончил историко-теоретический факультет.

Новыми педагогами и исполнителями пополнятся театры, концертные общества и учебные заведения городов республики.

Т. УМРИЛОВА.