

Его творческая биография сложилась, как пельзя, удачно. Закончив актерский факультет Московского ГИТИСа, он приехал в Ленинабадский музыкально-драматический театр им. А. Пушкина, стал здесь ведущим артистом.

В Душанбинском театре им. Лахути зрители увидели Абдураззакова в спектаклях «Король-олень» Гоцци, «Бедность — не порок» А. Островского, в пьесах Алсори, Сидки, Икрами, Гани Абдулло.

Необычайный темперамент, умение мыслить на сцене по-

Х а б и б у л л о А б д у р а з з а к о в

могут артисту создавать образы яркие, запоминающиеся.

Недавно зрители увидели Абдураззакова в новом спектакле — «Пламя свободы», в котором он сыграл одну из сложнейших ролей — поэта Хуршеда.

Сейчас Хабибулло готовит роль мавра в пьесе Шекспира «Отелло».

