

НА СЦЕНЕ—СОВРЕМЕННОСТЬ

Пьесы Токтоболота Абдумомунова прочно вошли в репертуар театров республики. Свыше шестидесяти аншлагов собрал в Русском драмтеатре спектакль «Обжалованию не подлежит». Большой популярностью пользуются поставленные Киргизским театром спектакли «Дочь Атабека», «Совесть не прощает», спектакль «Любовь и надежда», рассказывающий о великом акыне киргизского народа Токтогуле Сатылганове.

Впервые постановка пьесы «Дочь Атабека» была осуществлена Киргизским театром драмы еще десять лет назад. В честь сорокалетия республики и Компартии Киргизии Тянь-Шаньский музыкально-драматический театр порадовал премьерой нового варианта этой пьесы Т. Абдумомунова (постановщик Э. Токтогулов). Сейчас драматург работает над очередной пьесой для театра киргизской драмы. Какой? Это мы узнаем из театральных афиш будущего.

На снимке: сцена из спектакля Киргизского театра драмы «Совесть не прощает». Массадык — артист Алмазбек УСУПБЕКОВ, Нурдин — засл. артист Киргизской ССР Асанбек УМУРАЛИЕВ.

