

Сов. культура 1973, № 37, 9/10
✓ Токтоболот

АБДУМОМУНОВ

Какова наша главная задача — людей писательского труда и драматургов, в частности, сейчас, на третьем, решающем году пятилетки?

Конечно же, в первую очередь идти в ногу с общественной жизнью страны, быть ближе к народу. В его делах, заботах, его каждодневном труде — основная тема сегодняшнего дня. И я считаю, что драматургия, задача которой передавать живой пульс современности, ее дыхание, должна прежде всего обращать свои помыслы сюда, в гущу жизни народной: здесь заложен истинный пафос созидания.

Наша работа, наши творческие устремления направлены на то, чтобы уловить и отразить интересный и сложный процесс становления новой жизни

Как складывается мой рабочий «график»?

Собираюсь в ближайшее время отправиться в поездку на Токтогульскую ГЭС. Это будет одно из самых мощных сооружений нашей страны, крупнейшая гидроэлектростанция Средней Азии. Сколько я там пробуду? Столько, сколько потребуется для воплощения моего замысла — рассказать о новых людях Киргизии. Одно дело, когда мы читаем о стройках коммунизма в газетах, слушаем о них по радио, смотрим документальные кадры, другое — увидеть все это вочию, самому. Мы, драма-

Видный киргизский драматург. Лауреат премии имени Токтогула. Его перу принадлежат пьесы «Любовь и надежда», «Обжалованию не подлежит», «Узкое ущелье» и другие, которые идут на многих сценах страны в разных союзных республиках.

турги, мечтаем о герое, который бы по размаху, глубине соответствовал нашему времени. Уверен, что темпы и размах строительства Токтогульской ГЭС немыслимы без таких героев. Но их надо увидеть самому, понять и познать самому. Окунуться в атмосферу решающего года пятилетки. Может быть, в результате этой поездки напишу очерк, он будет как бы преддверием к пьесе, ее подготовительным приездом.

Эта пьеса — пока только замысел. Сейчас кончаю работать еще над одной. Трудно, на мой взгляд, драматургу говорить о том, что еще не увидело свет рампы. Поэтому скажу только в двух словах. Эта пьеса о том, каким должен быть сегодня настоящий коммунист — человек кристальной честности. Рабочее, условное название этой пьесы «Вторая встреча». Думаю к июню ее закончить.