

РЕЦЕНЗИРУЕТ ПИСАТЕЛЬ

# ДРУЗЬЯ ВСПОМИНАЮТ

## АКТЕРА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «Искусство» выпустило сборник воспоминаний об известном советском артисте О. Н. Абдулове, который более 15 лет назад скончался в расцвете творческих сил. Осип Наумович был популярным актером театра и кино. Он одним из первых пришел в начале двадцатых годов в возникшую тогда систему советского радиовещания. И до самой смерти Абдулов был известен как режиссер и чтец, исполнитель разнообразных ролей в передачах центрального вещания. Можно сказать, в этой области он был пионером.

Но в то же время в качестве ведущего артиста в Театре имени

Моссовета наш друг сыграл ряд значительных ролей в отечественных и зарубежных пьесах. Абдулов преподавал в ГИТИСе и часто выступал на эстраде. Зрители и слушатели любили умного и тонкого артиста, который в каждой новой роли, в каждой постановке находил своеобразные черты и краски.

28 авторов дали свои мемуары в этот сборник, который украсит многочисленные фотографии самого артиста, его друзей, партнеров, учителей и авторов песен, в которых довелось играть Осипу Наумовичу. Достаточно сказать, что в число иллюстраций включено фото Романа Роллана с дарственной надписью Абдулову: это произошло после прослушивания радиопостановки по роману «Кола Брюньон»...

По-разному пишут

28 актеров и режиссеров, критиков и драматургов свои воспоминания об ушедшем друге. Но все эти страницы роднят теплота тона, искренность сожалений о том, что непротитительно рано ушел от нас прекрасный художник сцены и экрана, эфירה, эстрады, педагог и постановщик.

А предваряет все эти статьи предисловие А. П. Мацкина, который умно и тонко строит творческий портрет Абдулова. И отдельно надо сказать о воспоминаниях вдовы О. Н. Абдулова — О. М. Абдуловой-Метельской. Она не только составила и собрала отличную книгу, но и написала монографию о детстве и юности Абдулова, о его жизни в тридцатые, сороковые и пятидесятые годы в Москве.

Виктор АРДОВ.

13 МАЯ 1969

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

МОСКВА