



ЗНАКОМЫЙ ГОЛОС АКТЕРА



«...Абдулов... Когда произносится это имя, мы прежде всего слышим его голос, такой знакомый по радиопередачам... Я вижу его, как сейчас, куда-то стремящимся, полным жизнерадостности. И не случайно, вероятно, самым желанным для него был образ Кола Брюньона — этого художника из гущи народной, влюбленного в жизнь во всех ее проявлениях, во всей прелести ее конкретной сути.

Артист поразительного обаяния, неисчерпаемого темперамента и изобретательного озорства — таким был Осип Наумович Абдулов». Эти слова принадлежат народному артисту СССР Ю. А. Завадскому.

Осип Наумович Абдулов был из того поколения советских актеров, сценическая деятельность которых развернулась после Октября.

Актером он стал не сразу. В 1917 году, окончив гимназию с золотой медалью, Абдулов поступил в Московский университет. Интересное обстоятельство: среди тех, кто пришел на первый курс юридического факультета, были такие мастера советского театра, как М. Астангов, Н. Горчаков, А. Лобанов, И. Рапопорт, Р. Симонов.

В 1922 году, после окончания университета, Абдулов поступил в шаляпинскую студию. Его учителями были великие мастера русского искусства — Л. М. Леонидов и Ф. И. Шаляпин.

Первые годы театральной жизни были и годами поисков для молодого актера. Он много и увлеченно работает, играет роли и Собаневича и Расплюева, а порой и комических старух.

Решающим событием в сценической жизни Абдулова была встреча с Ю. А. Завадским в 1927 году, когда режиссер создавал свой театр-студию. «В этом театре я обрел свою артистическую индивидуальность», — вспоминал О. Н. Абдулов.

Уже первые сыгранные им роли — генерала Бергойна в «Ученике дьявола» Б. Шоу и Фромантейля в «Школе неплательщиков» Вернейля — принесли актеру успех. Еще полнее раскрылось дарование Абдулова в русском репертуаре, особенно в пьесах Островского. Он обладал виртуозной актерской техникой, сочная комедийность в его игре органично сочеталась с тонким юмором.

Яркая страница творчества артиста — его работа на радио. Ему принадлежит постановки более 200 радиоспектаклей. Мягкий и задушевный голос актера звучал в эфире и с проникновенной сердечностью, и с лукавой хитрецой, с молодеческим азартом. Он читал рассказы Чехова и Твена, О'Генри, сказки Салтыкова-Щедрина, произведения А. Н. Толстого...

Режиссеру и чтецу, артисту театра и педагогу, одному из создателей советского художественного радиовещания — народному артисту РСФСР Осипу Наумовичу Абдулову посвящается эта передача.

А. ДЫМОВА

На снимках: О. Абдулов в популярной радиопередаче «Клуб знаменитых капитанов»; в фильмах «Свадьба» и «Остров сокровищ»; в спектакле Театра имени Моссовета «Павел Греков» (снимок справа).

вторник, 1 программа, 19.30

Программа телевидения и радиовещания" №50, 14-20 дек. 1970г.