

и *Говорит и рассказывает Москва* 1976, 20 янв.
«МАСТЕРА ИСКУССТВ»

О. Н. АБДУЛОВ ^{№2}

ВТОРНИК, 6 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.30 (цв.);
«ВОСТОК» — 19.30; «ОРБИТА» — 19.30

Мы начали готовить передачу о народном артисте РСФСР Осипе Наумовиче Абдулове с того, что отсмотрели фильмы с его участием и выбрали из них фрагменты.

А потом мы прослушали радиозаписи спектаклей и пленки с рассказами, записанными им на радио, и тоже включили их в передачу. Перед создателями стояла нелегкая задача — помочь зрителям представить Абдулова таким, каким он остался в живой памяти людей, знавших его. Вот почему вы не только увидите отрывки из фильмов, не только услышите голос Осипа Наумовича, но и узнаете о

нем, какой он был «за кулисами» и «за кадром».

Юрий Александрович Завадский расскажет о спектаклях, которые он ставил с участием Абдулова, о его удивительном искусстве перевоплощения.

Вера Петровна Марецкая играла с Абдуловым в двух спектаклях: «Госпожа Министерша» и «Волки и овцы». Об этом ее рассказ.

Юрий Борисович Левитан вспоминает о своих первых шагах на радио, о том, как он учился у Абдулова четкому несению мысли через микрофон.

Ростислав Янович Плятт дополнит этот рассказ воспоминаниями о постановках на радио О. Н. Абдуловым «Шинели» и «Каштанки».

Писатель Юрий Маркович Нагибин вспоминает свою влюбленность в артиста Абдулова.

И вот теперь, когда передача готова и ждет своего выхода в эфир, стало очевидно, что все, кто принял участие в ней: Ю. А. Завадский, В. П. Марецкая, Р. Я. Плятт, Ю. М. Нагибин и Ю. Б. Левитан — говорят о ролях, сыгранных Осипом Наумовичем Абдуловым, как о фактах их собственной биографии. Вспоминают, каким он был в жизни талантливым, веселым, вдохновенным, естественным, искренним.

Н. ДРУЯН,
редактор передачи