

«Товарищ Москва» №3 29 февр. 1980г

ОСТАНКИНО, СЪЕМКИ...

В главной редакции литературно-драматических программ Центрального телевидения закончена работа над телеспектаклем «Художник из Шервудского леса», повествующем о похождениях Робин Гуда.

— Мысль поставить спектакль возникла у нас со сценаристом Леонидом Филатовым более двух лет назад, — рассказывает режиссер-постановщик Сергей Евлахишвили, — но жанр инсценировки был тогда еще определен неточно. Изучая литературные источники, мы пытались отыскать баллады, легенды, прозаические отрывки, переводы, где бы описывались малоизвестные приключения нашего героя.

В большинстве случаев предводитель «зеленых плащей» изображен как смелый воин, меткий стрелок, справедливый человек и т. д., что уже хорошо известно многим. Но нигде не упоминалось о его сердечных увлечениях.

Таким образом, возник замысел рассказать о каком-нибудь неизвестном любовном приключении героя. Сразу же определился и жанр — веселый, комедийный, музыкальный спектакль. История, заложенная в основу сценария, и многие ее персонажи начисто придуманы нами и никаких литературных аналогий не имеют.

В телеспектакле много песен, которые характеризуют персонажи, завершают отдельные сцены, иллюстрируют действие, поясняют суть происходящих событий. Многие из песен сопровождаются танцами. Все это, по нашему замыслу, должно органично войти в ткань повествования.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Артист А. Абдулов в роли Робин Гуда.

