# Александр Абдулов

Это молодой актер, которого мы узнали совсем недавно, но уже запомнили. Он всегда естествен, органичен и всегда влюблен в своего очередного героя.

Если не считать эпизодических ролей, первая большая работа А. Абдулова в кино была в приключенческой кинокартине «Золотая речка». Он сыграл врача Рогова, приехавшего из Питера в тайгу работать, но случайно попавшего в водоворот поисков преступников и предателей Советской власти. Рогову пришлось принять в этом участие и чуть не поплатиться жизнью.

В телевизионном фильме «Капитанская дочка» Саша сыграл Петра Гринева.

Абдулов любит Пушкина, и это, видимо, сказалось в его страстном желании щедро и смело воплотить образ Гринева. Гринев — Абдулов умен и сердечен. Житейская неопытность, наивность исчезают, когда затронуты его честь или честь близкого ему человека. Образ этот — безусловная удача молодого артиста.

Медведь в фильме «Обыкновенное чудо» прекрасен. Заколдованный в человека медведь, сильный и честный, он боится остаться человеком, боится любви. А полюбив, боится остаться зверем. Артист уверенно лепит необыкновенный характер юноши, полюбившего впервые и навсегда, его боязнь причинить горе людям...

Александр Абдулов закончил театральный институт и совсем недавно пришел в труппу Московского театра имени Ленинского комсомола. Уже первая роль доказала, что он многое может и многое умеет. Эта роль — благодарная и благородная: Плужников в пьесе «В списках не значится» по повести Б. Васильева (постановка М. Захарова). Спектакль вдохновенный. А то, что сделал Абдулов, — значительно для советского театра. Работа его удостоена

диплома на смотре творческой молодежи.

Среди театральных ролей А. Абдулова нельзя не отметить и заглавную роль в пьесе Пабло Неруды «Звезда и смерть Хоакино Мурьеты» также в постановке М. Захарова. И вообще работы Саши Абдулова на сцене всегда интересны.

Он и в жизни очень интересен: любит стихи, поет, отлично играет на гитаре. Живой, любознательный, по-мальчишески искренний, он не перестает удивляться жизни.

Из последних кинородей назову прежде всего Николая Баумана в картине «Побег из тюрьмы», принца в «Аленьком цветочке» и, конечно, Митю в фильме «С любимыми не расставайтесь». Ну, а самые интересные, наверно, впереди. Ведь Саша совсем молод.

Г. КОТОВА.

**НА СНИМКЕ: А. Абдулов в фильме «Аленький цветочек».**

31 АВГ 1980
«Брянский пролетарий», г. Брянск