

ОБ ЭТОМ СЕЙЧАС ГОВОРЯТ

# Возьмем в союзники надежду

Один вопрос семи именитым болельщикам

Злободневность — вот что определяет содержание материалов, публикуемых под этой рубрикой. А что занимает умы спортсменов, специалистов и просто любителей спорта в эти дни? Конечно, их воображение будоражит приближающаяся Белая Олимпиада. В преддверии стартов на аренах далекого географически, но такого близкого сердцу каждого из нас Калгари строятся прогнозы, оцениваются шансы, редакционная почта полнится добрыми напутственными словами в адрес наших олимпийцев.

Что вы ждете от зимней Олимпиады лично для себя? Этот вопрос мы задали именитым людям, представляющим разные профессии, но объединенным общим «званием» — болельщик.

**Александр ЧЕРНЫШОВ**, главный инженер Арктического и Антарктического научно-исследовательского института, начальник дрейфующей станции «Северный полюс-28»:

— Как и все мои коллеги, я жду от сборной СССР высоких результатов, красивых побед в Калгари. С особым вни-

манием буду следить за выступлениями наших «летающих лыжников». Почему? С детства люблю ощущение полета, занимался парашютным спортом. Увлекался легкой атлетикой и даже выполнил норматив кандидата в мастера спорта по метанию копья — здесь тоже полет. Понимаю, какие грозные соперники у наших прыгунов, но меня не покидает надежда, что кому-то из них удастся повторить успех моего земляка Владимира Белосува в Гренобле-68.

**Александр АБУЛОВ**, актер Театра имени Ленинского комсомола:

— С зимними видами спорта знаком шапочно, главным образом как зритель. Стараюсь, тем не менее, постоянно поддерживать спортивную форму. Считаю это неременным условием актерского мастерства. Кроме того, высокий физический тонус обязателен для исполнения роли игрока сборной нашего театра по футболу. Именно поэтому из зимних дисциплин отдаю симпатии хоккею. Жду от наших хоккеистов, что они окажутся на высоте, докажут свое превосходство над соперниками и на канадском льду. Надеюсь, уроки поражений на старте сезона помогут им с честью выдержать олимпийский экзамен.

Любимцы всей нашей семьи — фигуристы Наталья Бестемьянова и Андрей Букин. Эту пару отличает неповторимый стиль, подлинная артистичность — качества, которые мы с женой можем оценить вполне профессиональ-

но. Что касается дочери, 14-летней Ксюши, то она равнодушна к фигурному катанию потому, что занималась художественной гимнастикой, и уверяет, что между ними много общего.

Хотелось бы, чтобы Олимпиада назвала как можно больше новых имен, чтобы в споре с фаворитами дебютанты смелее заявляли о своем праве на исполнение главных ролей.

**Александр СЕРЕБРОВ**, Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР:

— Я буду, очевидно, не слишком оригинален, если признаюсь, что с большим интересом стану следить за событиями олимпийских турниров по фигурному катанию и хоккею. Но если в этих видах у наших спортсменов, как мне кажется, нет неразрешимых проблем, то исход соревнований по лыжным гонкам под вопросом. Вспоминаю последний чемпионат мира. Тогда меня потрясло, что победу на дистанции 50 км одержал итальянец де Зольт, а наши гонщики оказались вдали от пьедестала. Меня с лыжами связывает давняя и прочная дружба: серьезно занимался ими в детстве, до сих пор встаю на лыжи при первой возможности. Можно сказать, лыжня и открыла мне путь в космос, одарив крепким здоровьем, без которого наша профессия немислима.

Разное приходит в голову, когда смотришь на Землю из иллюминатора космического корабля. Пролетаешь над нашей страной и поражаешься ее необозримым заснеженным просторам. Что по сравнению с ними та же Италия, где снег чуть не на вес золота! Еще можно понять, когда наши гонщики проигрывают спортсменам скандинавских стран, но уступать лыжную южанам — это чересчур. Буду с замиранием сердца ждать известий из Калгари в надежде на их олимпийскую удачу. Рассчитываю и на двоеборцев. К этому виду программы, требующему от спортсменов сочетания гоночной и «летной» подготовки, отношусь тоже с пристрастием.

**Владимир МУЛЯВИН**, народный артист Белорусской ССР, художественный руководитель ансамбля «Песняры»:

— Считаю, что мы, артисты, в долгу перед спортсменами. Они живо интересуются искусством, особенно эстрадным, но им подчас не хватает ни времени, ни сил, чтобы попасть в театр или на концерт. Поэтому «Песняры» решили взять шефство над минским «Динамо». Мы ходим к футболистам на тренировки, выступаем для них.

Надеюсь, связи со спортсменами этим не ограничатся. Да и со спортом вообще. Хорошая физическая форма просто необходима нам в кочевой жизни. За кого будем болеть во время Олимпиады? У каждого из членов ансамбля свои симпатии, но все вместе мы единодушно желаем побед своему земляку конькобежцу Игорю Железовскому. Пусть Игорь знает, что дома в него верят.

**Николай МОРОЗОВ**, слесарь-ремонтник производственного объединения ЗИЛ:

— Меня приближающаяся Олимпиада волнует еще и потому, что четыре года назад довелось мне побывать в олимпийском Сараеве. Впечатлений было много. Больше всего запомнились соревнования лыжников. Представьте: горы, пурга, а ребята вышли на старт, как будто в ясный зимний день в Подмосковье. Сначала мне их жалко стало, а потом понял — их жалеть нельзя — это мужчины. Уважаю лыжников за стойкость.

Особенно запомнился тогда молодой еще Юрий Бурлаков. Он не был лидером, но характер показал отменный. Уже после Игр я интересовался его судьбой, слышал о нем, как о парне исключительно трудолюбивом. Таких ценят у нас на заводе. За него мы с друзьями и будем болеть во время Игр в Калгари.

**Мэлор СТУРУА**, международный обозреватель газеты «Известия»:

— Сначала о расхожей фразе: в Олимпийских играх важна не победа, а участие. В это сейчас никто не верит. Каждый направляется на Олимпийские игры со стремлением победить. Теперь второе: каким аршином мерить успех или неудачу выступления той или иной страны на Олимпийских играх? Может быть, взять за эталон количество снега или льда в той или иной стране? В этом смысле равных нам на предстоящих Играх в Калгари не будет. К сожалению, однако, количество льда и снега невозможно переплавить в золото, серебряные и бронзовые медали. По опыту предыдущих зимних Олимпийских игр, по опыту наблюдений за выступлениями наших будущих олимпийцев на пути к Калгари настроен, скажу прямо, не очень оптимистически. Не хочется заранее (хотя бы для самого себя) подрезать крылья надежд, без которых, конечно, никакое соревнование выиграть нельзя. В коротком интервью проанализировать отношение к предстоящей Олимпиаде нельзя, скажу только, мне кажется, что мы, не приобретая новых позиций в зимних видах спорта, теряем те, в которых когда-то главенствовали.

Впрочем, ледяная дорожка скользкая — все может быть, но скользкая дорожка подразумевает и быстроту результатов, и возможность поскользнуться и упасть. От всей души желаю нашим олимпийцам, чтобы «скользкость» этой дорожки (или лыжни) была равной быстроте. И рекордным минутам и секундам.

**Ян ФРЕНКЕЛЬ**, композитор, народный артист СССР:

— Я хорошо знаю спортсменов. Помню, перед Олимпиадой в Саппоро, в 1972 году, поехал на предолимпийский сбор на Камчатку в гости к лыжникам и биатлонистам. Я был покорен этими людьми, их отношением к работе. И девушки, и ребята ежедневно проходили по 50—60 километров, валились с ног после тренировок, но никто не давал себе поблажек. С того времени испытываю особые чувства по отношению к представителям этих видов спорта.

Олимпийские игры всегда казались культиминацией драмы, названием которой — спортивная жизнь. На игры в Гренобль я ездил в составе туристской группы. Вспоминается встреча хоккеистов СССР и Чехословакии. Матч складывался на редкость неудачно для наших ребят. После игры пошел к хоккеистам. Тренер команды Аркадий Чернышов меня встретил словами: «Ян Абрамович, после такого позора вы все-таки к нам пришли!». Мне стало не по себе — ведь я видел, что ребята боролись из последних сил. Но олимпийскими чемпионами они все же тогда стали.

Правда, я с тех пор перестал понимать, как можно планировать победы, подсчитывать медали заранее. Спорт — это труд, это борьба, в конце концов, это в определенной мере лотерея. Поэтому, хотя мне очень хочется, чтобы все олимпийское «золото» принадлежало нашей команде, я желаю олимпийцам главного — стремления к победе.