

# Еще одна ипостась Александра Абдулова



**АКТЕР** "Ленкома" Александр Абдулов, не оставляя других своих занятий, решил попробовать себя в качестве антрепренера. Вместе с Арсеном Адамяном (бывшим музыкантом и бывшим торговым атташе) он выкупил давно идущий в репертуаре "Ленкома" и изрядно "обветшавший" спектакль "Бременские музыканты", с музыкой Геннадия Гладкова и либретто Юрия Энтина. Было вложено немало денег - и на свет появился грандиозный мюзикл: с широтехникой, воздушными шарами, современной машинерией, трюками и еще черт знает чем... Началось шествие мюзикла по городам России и ближнего зарубежья. С 3 по 10 ноября антреприза Александра Абдулова "Дабл Эй" представит мюзикл в Петербурге, на сцене Дворца культуры имени Ленсовета. Будет дано 14 спектаклей, стоимость билетов - от 10 до 35 тысяч. Произойдет это благодаря содействию петербургского агентства недвижимости "Авторитет" и театрально-концертного агентства "Фигаро".

Александр Абдулов дал вчера пресс-конференцию в гостинице "Санкт-Петербург" и опроверг представление о себе как о человеке конфликтном, задиристом, постоянно воюющем с журналистами. Мюзикл "Бременские музыканты", как считает Абдулов, рассчитан не только на детей, но и на взрослых - 23-летняя дочь Александра Гавриловича смотрела его 10 раз! Дети же - в Самаре, Перми, Екатеринбурге - просто сходили с ума. Абдулову хотелось создать большое шоу для детей - такое же, как "Его звали Христос" Робера Оссейна. И это удалось, считает неутомимый актер-антрепренер-продюсер.... Александр Гаврилович намерен также договориться с губернатором Петербурга о том, чтобы устроить спектакль для воспитанников детских домов и неимущих детей.

Всеволод СТОРОННИЙ

Самма - С. П. Д. - 1996 - 17 мая - с 2