

И АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ ПРЕЗИДЕНТОМ СТАЛ

Концертные залы переоборудуются под кафе, театрам катастрофически не хватает денег даже на такие элементарные вещи, как декорации, залы пустуют, гуманитарные учебные заведения постепенно разрушаются

Куранты - 1997 - 26 февр. - 4 марта

Видимо вспомнив известную поговорку "На Бога надейся, но сам не плошай", театральными сподвижниками был открыт Благотворительный фонд поддержки театрального искусства. Президентом фонда стал Александр Гаврилович Абдулов. Человек, знакомый каждому как один из самых популярных артистов театра и кино, с недавних пор еще и владелец собственной антрепризы, недавно подаривший детям чудесную музыкальную сказку "Бременские музыканты", решил поднять Благотворительный фонд, дабы хоть немного облегчить участь актерским труппам, получающим нищенскую зарплату, самим театрам и ветеранам сцены. Сейчас формируется попечительский совет фонда, в который войдут около 120 человек — известные актеры, театральные и кинодеятели, певцы...

Известно, что театры живут за счет зрителей. Сколько билетов куплено, столько денег и попало в кассу театра. До недавнего времени ситуация была такова, что даже на самых популярных спектаклях пустовала половина зала. Никто не мог понять, в чем дело, ведь зрители ломали двери, чтобы попасть в театр! Почему? Эту абсурдную ситуацию нам прокомментировал президент фонда: "Ларчик открывался просто: продавались только места в партере по баснословно дорогим ценам, спекулянтами снимались сливки, а остальные билеты... просто выбрасывались! В итоге страдали и зрители, и театры. Поэтому при фонде создана фирма "Театр-Метро-Инициатива", которая и занята непосредственными заработками денег для фонда, организовав цивилизованную продажу билетов".

С недавних пор в метро можно купить билеты в театр не только в привычных всем кассах МТЗК. Конечно, покупая билет в киоске "ТМИ", вам придется заплатить определенную наценку. Но зато в этих кассах можно приобрести и дорогие, и дешевые билеты, от партера до галерки. И, если что-то случилось — вы решили сдать билет или спектакль отменен, — вам вернут ваши деньги до единой копейки. За короткое время работы (всего два месяца) у фирмы заключены договоры с 16 ведущими столичными театрами. Все до последнего билета (от партера до галерки) идут в продажу, театры делают полные сборы, а государство получает налоги. У фонда и фирмы "ТМИ" много разнообразных и добрых планов. Дай Бог, чтобы все они воплотились в жизнь! (Александр Абдулов не рассекретил ни один из них, боясь сглазить.)

6 марта в театре "Ленком" пройдет официальная презентация нового фонда. По мнению Александра Абдулова, это правильно. "Хорошая, добрая идея должна представляться в лучшем театре страны. Все познается в сравнении: выживет тот, кто лучше и честнее работает. Ведь мы — столица, и нужно делать ее еще красивее, лучше и цивилизованнее".