

Марк Захаров опять собрал весь хрусталь «Турандот»

В понедельник в Кусковской усадьбе графа Шереметева в очередной раз раздавались принцессы-статуэтки.

Ведущие – красавица Турандот и импозантный принц Калаф – по традиции загадывали и разгадывали загадки: кто из театральных деятелей получит в этом сезоне таинственную барышню из хрустала?

Впрочем, по велению и хотению ассоциации «Музы свободы» (семь лет назад учредившей «Хрустальную Турандот» отгадки к загадкам разнообразием не отличались.

В прошлом году репортаж нашей газеты о «Хрустальной Турандот» был озаглавлен просто – «Принцесса Турандот» отпраздновала Марков день» (лидировал спектакль Марка Захарова «Королевские игры»). В этот раз вполне разумной кажется конструкция «Марков день-2», ибо аж четыре статуэтки ушли в «Ленком» Марка Захарова, где поставлен «Варвар и еретик». Заветный хрусталь был получен: художником Олегом Шейнцисом в номинации «Лучшая сценография», Александром Абдуловым («Лучшая мужская роль»), Инной Чуриковой («Лучшая женская роль») и всем спектаклем «Варвар и еретик» целиком – в главной номинации «Лучший спектакль».

В принципе других номинаций и осталось – то всего ничего. Награда за доблестное служение театру в этом году нашла сразу двух героев – Олега Ефремова и Михаила Ульянова. Статуэтки в двух последних номинациях отданы спектаклю ТЮЗа «Гроза» – лучшему режиссеру Генриетте Яновской и лучшей дебютантке Юлии Свежаковой, сыгравшей в «Грозе» Катерину (и уже награжденной на конкурсе молодых актрис «Комсомольской правды» за лучшую драматическую роль).



Инна Чурикова и Александр Абдулов подтвердили свой звездный статус.

Выбор «турандотского» жюри вполне понятен. Президент «Хрустальной Турандот» Борис Бельский не зря сказал, что принцесса – это премия от зрительного зала его величеству актеру. Зрительным залом, естественно, выбирается самый зрелищный, самый яркий спектакль. А по части зрелищности «Ленком» давным-давно занимает первое место. Посему труппа Марка Захарова второй год подряд привозит из Кускова кучу выигранного хрустала.

Марк Анатольевич – человек талантливый и энергичный, в следующем году опять поставит спектакль, который наверняка снова будет самым зрелищным в сезоне. Вот и выходит, что «Турандот» весь театральный процесс столицы измеряет аншлагами «Ленкома». Можно, конечно, и так, но не наскутит ли это и самому «Ленкому»?

P.S. А фейерверк в этом году был красивый. Даже очень.

Ксения БАЙГАРОВА,
Валентина ЛЬВОВА.