



ГАЛИНА — АЛЕКСАНДРУ:
«ПОСЛУШАЙ, КРОМЕ КОТА
В ЭТОМ ДОМЕ ДЛЯ ТЕБЯ
КТО-НИБУДЬ ЕЩЕ
СУЩЕСТВУЕТ?»
(В ГОСТИНОЙ
ЗАГОРОДНОГО ДОМА)

ВИТАЛИЙ АРТУНОВ

дверь своего номера, а там... огромная охапка роз и записка: «Самой прекрасной женщине». Это был сюрприз от Абдулова.

Поженившись, они жили в общежитии, получить квартиру помог Евгений Павлович Леонов. Во дворе их дома нередко дежурили поклонники и поклонники блестящей актерской пары. Иногда их внимание переходило границы разумного. «Женщины, которым нравился мой муж, очень нагло себя вели, вызываясь, — вспоминает Ирина Ивановна. — А я отходила в сторону. Я даже не представляла, зачем ему нужно изменять... Моего мужа однажды чуть не убили. Пробрался в квартиру маньяк с ножом. Он вбил себе в голову, что я — его жена».

Другая наделавшая шуму история — со стаканом серной кислоты. Абдулов выходил из театра, когда неизвестная «поклонница» плеснула ему в лицо ядовитой жидкостью. Лишь чудом ему удалось вернуться...

Вместе семейный дуэт сыграл в двух фильмах — «Предчувствие любви» и «С любимыми не расставайтесь». Но в начале девяностых они расстались. Разрыв был для обоих болезненным. Знакомая журналистка, которой довелось брать интервью у Алферовой через несколько месяцев после развода, рассказывала такую историю. Беседовала она с Ириной

Ивановной в фойе Ленкома. Вдруг появился Абдулов. Не взглянув на бывшую супругу, промчался в репетиционный зал. Ирина изменилась в лице. Не выдержав, она, не стесняясь присутствия постороннего человека, разрыдалась: «Я все время его ждала. То съемки, то гастроли. Даже праздники и отпуска мы проводили порознь». «Мне пришлось успокаивать ее полчаса...» — вспоминала ошарашенная коллега.

Сейчас Ирина Ивановна пишет о себе роман. Надеется, что из него получится сценарий фильма. За ее экс-супругом писательских амбиций (кроме скромного сценария фильма «Шизофрения») пока не замечено.

Но есть надежда, что скоро Ирина и Александр вновь встретятся на съемочной площадке и... сыграют любовь в продолжении фильма «С любимыми не расставайтесь». Возможно, в этой картине будет сниматься их дочь, 23-летняя Ксения Алферова. Ксюша, названная так в честь бабушки по материнской линии, обычный «закулисный ребенок». Родители воспитывали ее одни, нередко таская с собой на спектакли и гастроли. Ирина Ивановна не хотела, чтобы когда-нибудь дочь стала артисткой — очень зависимая профессия, профессия-лотерея. Абдулов же, напротив, мечтал, чтобы она продолжила династию. Ксюша реши-

ла стать юристом — в алферовском роду все, кроме Ирины, юристы. Со второй попытки девушка поступила на юрфак МГУ и уже окончила его. Но тяга к театру осталась. Для Абдулова стало сюрпризом приглашение на премьеру в театр «Современник», где в сказке Оскара Уайльда «Кентервильское привидение» его дочь сыграла одну из центральных ролей.

Сейчас Александр Абдулов живет в загородном доме с мамой Людмилой Александровной, перевезенной им несколько лет назад из Ферганы, и любимой девушкой Галиной. Галя — ровесница абдуловской дочери, студентка ГИТИСа, ее будущая специальность — театральный менеджер. Эмоциональный характер своего знаменитого спутника Галя выдерживает уже третий год. Непросто жить со звездой, особенно когда чуть ли не каждый ее шаг вызывает бурю слухов.

Абдулов в ответ, понятное дело, злится. Иногда он ограничивается словесными выпадами. (К примеру, о Даше Асламовой, описавшей в «Записках дрянной девчонки» свои амурные подвиги с известными людьми, с Абдуловым в том числе, он отозвался так: «Да она, по-моему, просто больная женщина!») А иногда даже прибегает к рукоприкладству. Несколько недель назад в казино (Абдулов играет давно и страстно) он ударил и, как

утверждают очевидцы, без всякой на то причины, скандально известного репортера. Миф романтического героя рушится на глазах...

ОТ СУМЫ ДА ОТ ТЮРЬМЫ...

Абдулов считает себя актером мирового класса. Посмотрев фильм «Полет над гнездом кукушки», он скромно заметил: «Неизвестно, кто лучше сыграл бы эту роль — я или Николсон». Но драматургия такого уровня ему не попадалась. Правда, однажды Александру Гавриловичу предложили просто уникальную роль — стать хранителем церковной кружки. Прихожане церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Путинках, расположенной рядом с Ленкомом, в благодарность за помощь Абдулова в передаче храма верующим хотели, чтобы именно он следил за церковной кассой. Актер отказался.

На съемках «Шизофрении», его последнего фильма, проходивших в том числе в одной из вологодских тюрем, кто-то из уголовников «увел» у Абдулова цепочку с нателным крестом. Потерять крест — плохая примета, но взять чужой крест — еще хуже. Тем более крест Александра Абдулова. Ведь легкой его планиду не назовешь...

Влад ВАСЮХИН