

Семь дней. - 1997
24-30 нояб. (N 48) -
с. 10-14.

КРЕСТ АЛЕКСАНДРА

Александр Гаврилович Абдулов мечтает сыграть короля Лира. Именно сейчас, в свои 44 года, хочет пережить чувства отвергнутого всеми старика. Не потому, что постарел сам, хотя чего уж там кокетничать, постарел. А потому, пожалуй, что (как сформулировал герой их знаменитого спектакля «Юнона» и «Авось») «душой я бешено устал». Неудивительно. В последние годы его имя по разным поводам, реже — приятным, чаще — скандальным, склоняется в газетах чуть ли не через день. «Он слишком много на себя взвалил...» — говорят об Абдулове и друзья его, и недруги. Ему мало быть просто актером. Он и продюсер, и бизнесмен, и устроитель кинофестиваля, и президент благотворительного фонда, и соискатель депутатского мандата. «Человек-оркестр» — по оценке Станислава Говорухина. Но он ведь всегда так жил — азартно, нервно, на всю катушку. Как и положено супермену. И без толку повторять ему: «Чуть помедленнее, кони, чуть помедленнее...» Не слушает.

МАЛЬЧИК ИЗ ФЕРГАНЫ

Самоуверенным он был всегда. «Я — одиночка, — говорит Абдулов, — могу делиться радостями, но не трудностями».

Родившийся в театральной семье и начавший играть на сцене уже в пять лет, он едва ли мог предпочесть лицедейству другое ремесло. Его отец, Гавриил Данилович, служил режиссером в Ферганском драматическом театре. Там, в солнечном Узбекистане, Александр и родился 29 мая 1953 года. Он был младшим из трех сыновей. Старший его брат стал химиком, средний — учителем, хотя и тот, и другой пробовали поступать «на артиста».

Отец был предан искусству фанатично, самозабвенно. «За квартал до театра, — вспоминает Александр, — он снимал шапку. Любил повторять: талант — не мебель, по наследству не передается...»

За годы детства, отрочества и юности Абдулов-младший переиграл на ферганских подмостках калейдоскоп ролей. Окончив школу, рванул в Москву, в Щепкинское училище. Провалялся. Вернувшись домой, работал у отца. В театральных программках его имя стояло в самом конце: рабочий сцены. Как-то раз из-за его халатности сорвался спектакль. Отец поступил просто: заставил сына выплачи-

ВИТАЛИЙ АРТУСОВ

