

# Все звезды закатываются, А АБДУЛОВ - УПАЛ

каме. правда. - 2001. - 15 авг. - с - 9.

**Из-за пьянства и хамского поведения известного актера пострадали  
8 милиционеров. Справедливость восстановлена только в отношении одного из них**

В первый и последний раз старший сержант Дмитрий Степанов пожал руку народному артисту России Александру Абдулову ночью 17 февраля 2000 года. Тогда милиционер еще уважал известного актера, хоть тот был нетрезв и буянил. Абдулов не запомнил Дмитрия в лицо, но, протрезвев, заявил, что возле столичного казино «Мицар» именно Дмитрий Степанов нанес ему несколько ударов ногой в лицо. Борьба с несправедливостью звезды со связями трудно, но Дмитрий попробовал.

## Велели паспорт показать

- Я народный артист. Не узнаете?

Трое пьяных мужчин «пригормозили» у входа в игорный зал. Охранники казино, конечно, узнали среди них знаменитость, которая пожаловала в компании двоих товарищей. Но порядок прохода в игорный зал требовал, чтобы Александр Абдулов предъявил документы и прошел «фейс-контроль», как любой российский гражданин. Но Александр Гаврилович отказался показать паспорт. Стал возмущаться, посыпались угрозы и мат. В результате охранники выставили пьяную троицу за порог.

Вход в казино охраняли два милиционера. С ними оскорбленный Абдулов и его спутники продолжили выяснение отношений. Перепуганный администратор заведения вызвал наряд милиции. К зданию казино прибыли две патрульные машины с шестью милиционерами из 2-го межмуниципального отдела вневедомственной охраны Юго-Западного округа.

## Пьяная звезда - плохая примета для милиционера

Если бы в тот день Дмитрию Степанову сказали, что девять месяцев его жизни будут неразрывно связаны с актером Абдуловым, он бы ни за что не поверил. Дмитрий пришел в милицию три года назад, отслужив в Чечне командиром боевой машины «Град». Пока на его пути все больше попадались не звезды, а хулиганы и преступники. В тот вечер патрульный экипаж Дмитрия и его младшего брата получил указание подъехать к казино. Там кто-то хулиганил.

- Александр Абдулов? - Дима с удивлением протянул руку актеру.

В этот момент один из спутников народного артиста господин Николаев несколько раз толкнул милиционера, охранявшего вход. Тот пихнул его в ответ.

- Почему вы не забираете хулиганов? - возмущался администратор казино. Разборка у входа отпугивала клиентов.

- Мы двадцать минут пытались по-хорошему уговорить Абдулова и его спутников уехать домой, - вспоминает Дмитрий. - Плюнули, что пьяными поведут свою «БМВ». Они лишь матерились в ответ.

Наконец патруль по рации получил приказ доставить «хулиганов» в ближайшее отделение. Нетрезвоего господина по-скальзывались на февральском льду, ругались, хватили милиционеров за руки, форму и отказывались лезть в машины. Пришлось надеть наручники.

- Свои наручники я даже не доставал, - рассказывает Дмитрий. - Только помог товарищу - держал руку Николаева. Когда обернулся, увидел, что Абдулов лежит на снегу. Помог ему подняться, протянул очки, которые разбились при падении.

В отделение «Зюзино» Абдулов ехал в патрульной машине Дмитрия Степанова. Утирая струйку крови над глазом, все время спрашивал у Димы: «Ты видел, кто меня ударил?»

- Вас никто не бил. Вы, видимо, упали, - пытался объяснить милиционер.

Но актер не верил и обещал всем милиционерам большие неприятности.

Стители порядка могут оставить при себе.

- В тот момент мне было так плохо и страшно, как не было даже в Чечне, - вспоминает Дмитрий. - Меня предали свои же. Хотя начальство и оправдывалось: «Пойми, на нас давят «сверху».

## Старший сержант стал «истцом»

Сидя с Дмитрием в маленьком кафе, я ловила себя на мысли, что передо мной хрестоматийный хороший парень. С честью отслужил в «горячей точке», пошел в милицию, ни одного нарекания за три года, не пьет, не курит, занимается спортом. А главное, честь готов отстаивать хоть на дуэли, которая превратилась в длинное судебное разбирательство.

Девять месяцев суд Зюзинского района рассматривал дело о восстановлении Дмитрия Степанова на работе. Ни Абдулов, ни его товарищи на процесс не явились.

- Бывали моменты настолько нелепые, - вспоминает Дмитрий. - Например, выяснилось, что Абдулов опознал меня на фотографии по розовым щекам и омоновским ботинкам. А снимки-то были черно-белые и по поясу.

Судья поинтересовалась, почему Александр Абдулов не возбудил уголовное дело, если он обвиняет Дмитрия Степанова в избиении.

- Тут же пришла повестка из Зюзинской прокуратуры, - рассказывает Дмитрий. - Я понимал, что мне грозит срок. Ведь Абдулов уже выбрал меня жертвой по фотографии.

На очной ставке вместе с Дмитрием на стульях сидели еще два парня, которых не было на «разборке» у казино. И Александр Гаврилович узнал своего обидчика в одном из них.

- Хоть актер он хороший, - говорит Дмитрий, - но в лице переменялся, когда понял, что опознал не того.

Прокуратуре уголовное дело пришлось закрыть за отсутствием состава преступления. Суд признал Дмитрия Степанова уволили несправедливо, с нарушением установленного порядка, на руководство 2-го межмуниципального отдела вне-



Уж сколько раз ему в кино твердили, что карты и вино до добра не доведут.



## «Гений» и злодейство несовместимы?

Неприятности начались через десять дней. Абдулов написал заявление, что его избил милиционер. Управление внутренней безопасности начало служебную проверку. У всех милиционеров потребовали объяснительные. Черно-белые фотографии из личного дела отсканировали и представили Александру Гавриловичу для опознания. Он ткнул пальцем в снимок Степанова. Несчастного милиционера разоружили прямо в дежурной части и вызвали в кабинет начальника. Там ему показали заключение о результатах служебной проверки: «Абдулов указал на Степанова как на лицо, беспричинно нанесшее ему удар ногой в голову. Не доверять показаниям Абдулова оснований не имеется». Итог: протокол об административном правонарушении Абдулова, Николаева и Осадчука признать необоснованным. Степанова уволить из органов внутренних дел за нарушение статей Закона «О милиции» и Устава патрульно-постовой службы. Применение наручников признать нарушением. Ко всем милиционерам, бывшим у казино, применить меры дисциплинарного воздействия. Ответственного по ОВД «Зюзино» понизить в должности. Дежурного по отделению «Зюзино» предупредить о неполном служебном соответствии. Это значит, что милиционеры лишаются всех премий, тринадцатой зарплаты, права на подработку, служебного роста и очередных званий.

Милиционеры объясняли, что драки у казино не было, актера никто не бил. Но руководство решило, что это мнение блю-



А киногерои Абдулова, даже будучи в грязи, всегда оставались благородными.

домственной охраны ЮЗАО было оказано давление со стороны Управления собственной безопасности. Его восстановили на работе 7 декабря, а 15-го старший сержант подал заявление об уходе.

- Не хочу работать в системе, где по указанию «сверху» человека могут запросто уволить ни за что.

Сейчас Дмитрий пытается заняться бизнесом. А когда показывают картины с участием Абдулова, семья Степановых переключает телевизор на другой канал.

Р. С. На днях народный артист России давал очередное телеинтервью. На вопрос ведущего: «Есть ли в жизни моменты, за которые ему было бы стыдно?» - Александр Гаврилович, подумав, ответил: «Почти нет». Наверное, забыл, как с помощью «телефонного права» наказал Дмитрия Степанова и еще семерых милиционеров.

Анна СЕЛИВАНОВА.

## А ЕЩЕ БЫЛ СЛУЧАЙ

Пришел однажды пьяный милиционер в Большой театр. Представление в разгаре, а «менту» нечем заняться: аплодирует не вовремя, ногами топает, освистывает музыку великого Чайковского... Словом, буянит. Актеры даже действие прервали и попросили представителя правоохранительных органов вести себя прилично.

Тут офицер совсем разошелся. «Да я, - говорит, - всех уволю!», «Да я, - намекает, - министра культуры хорошо знаю!», «Вас всех, - угрожает, - званий лишат и из теноров разжалуют!»

Чем, думаете, закончилось? Тем и закончилось: двоих народных артистов в заслуженные разжаловали, а еще одного с роли Гамлета сняли и на два месяца в Полонию перевели.