

# АЛЕКСАНДР АБДУЛОВ

Почти пять лет ждали театралы гастролей в Питере московского "Ленкома". И вот благодаря усилиям известного питерского продюсера Нины Петровой такой визит прославленной труппы Марка Захарова стал реальностью. На сцене Дворца культуры имени Ленсовета 8, 9, 11, 12 сентября - спектакль "Варвар и еретик" по роману Ф.М. Достоевского "Игрок"; 14, 15, 16, 18-го - "Юнона и Авось", современная опера Алексея Рыбникова по поэме Андрея Вознесенского.

Как всегда, Ленком представит созвездие суперимен: Инна Чурикова, Леонид Броневой, Олег Янковский, Николай Караченцов, Александра Захарова, Александр Збруев, Александр Лазарев и Александр Абдулов. С последним - народным артистом России, актером, кинорежиссером, театральным продюсером нам удалось пообщаться на театральные темы и не только...

*Слева - СПб. - 2001. - Зима - с. 2*

- Александр Гаврилович, на гастролях часто происходят какие-то забавные случаи. Вспомните что-нибудь из своего опыта!

- Однажды нашему театру предстояла поездка в Париж, которую организовывал не кто иной, как Пьер Карден. Знаменитый кутурье оказался еще и расторопным импрессарио: за месяц по его наводке в Москву приехали журналисты тридцати французских изданий. Насели на нас с Колей Караченцовым, Леной Шаниной - водили по Москве и всюду фотографировали.

Пресс-атташе французский, этакий голубой персонаж, вдруг спрашивает у меня: "Что бы вы хотели видеть во Франции?" Я отвечаю стандартно:

"Хотел бы увидеть Париж". Он восторженно обещает: "Париж будет у ваших ног". Молодой я тогда был, дурак еще. На следующий день меня вызывают в КГБ и интересуются: "Зачем вам Париж?" Они на полном серьезе решили, что я хочу там остаться...

Когда мы все-таки добрались до Франции, то настроение у меня было отличное, и я решил пошутить. Увидел, что сопровождающие из Комитета стоят рядом, ушки на макушке, и спрашиваю вполголоса у приятеля: "Слушай, а как будет по-французски: прошу политического убежища?" Тут кагэбэшник медленно повернулся, наклонился ко мне и прорычал: "Я тебе потом переведу!"

В финале же поездки случи-

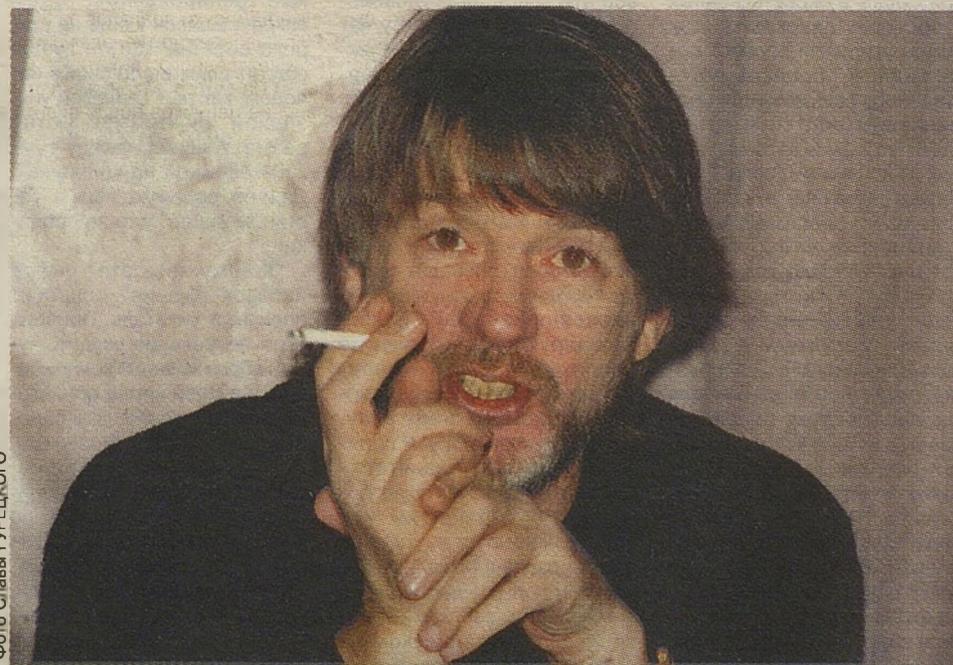


Фото Слевы ГУРЕЦКОГО

лась забавная история. Мы чинно-мирно уезжали, в руках у меня был щенок, подаренный Карденом, нас провожала жена посла. Идем по аэропорту, и тут вдруг я нахожу в кармане триста франков. Огромные деньги! Лихорадочно соображаю: надо где-то потратить! Бегу к ларьку. В это время кагэбэшники хватились Абдулова. Им говорят: "Побе-

жал куда-то". Они в ужасе. Я же тем временем заглянул в один ларек, в другой, иду себе спокойно и вижу, как против движения эскалатора бегут, запыхавшиеся, двое. Если бы не было рядом жены посла, они меня бы разорвали. Я спрашиваю невинным голосом: "Ребята, что случилось?" "Нам уже пора", - отвечают они железными интонациями.

Меня берут под руки и запикивают в самолет.

А на Кубе ко мне уже лично был приставлен комитетчик, который персонально опекал, всюду ходил, следил. На обратном пути в самолете мы сели, выпили, и мой опекун вдруг мне красную рубашку подарил. Видно, на свои премиальные.

- Как же вас выпускали на Запад? После нашумевшего

романа с американской шпионкой...

- Ну был у нас роман, а потом выяснилось, что она - шпионка. Была же вице-президентом филиала одного из банков. После того как ее выслали из Союза, я шесть лет ходил в невыездных. А потом уже Марк Анатольевич Захаров пробил мне поездку во Францию.

- Александр, ваша дочь, говорят, тоже пошла в актрисы?

- Ксюшу не так давно пригласил американский продюсер, который делал такие фильмы, как "Взвод", "Последний император", "Терминатор". Он сейчас решил десять картин в России снять. Первую, кстати, - на сюжет из истории Санкт-Петербурга.

- Однако у Ксюши, по-моему, юридическое образование. Мне ее мама Ирина Алферова рассказывала...

- У нее действительно высшее юридическое образование, она работала в английской фирме и была там на отличном счету. Мы все очень радовались, но затем гены взяли свое. Она и в "Современнике" главную роль сыграла, и в кино снялась. Заметная девушка! Нельзя сказать, что у нее что-то случайно получилось или папа с мамой помогли.

Михаил САДЧИКОВ