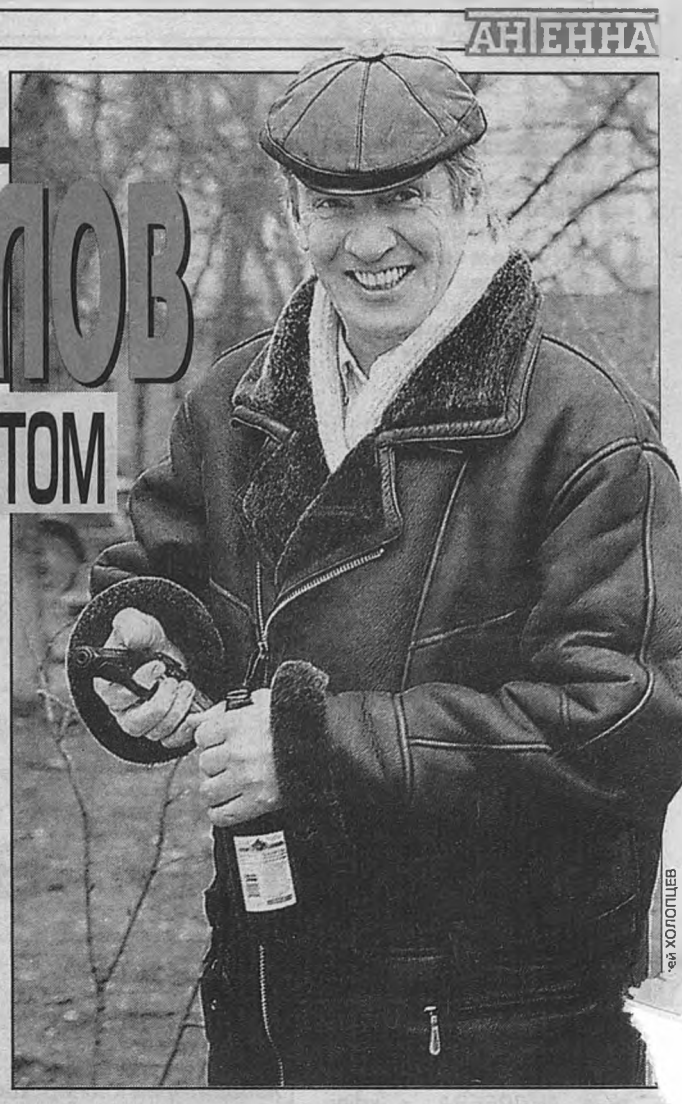
1.04.2002

Абдулов Александр

русский сериал

Александр АБДУЛОВ ОТКРЫВАЕТ БУТЫЛКИ ПИСТОЛЕТОМ

Уж сколько фильмов о российском «спруте» мы пересмотрели, скажете вы, и сколько убойных ментов повидали. Ну чего мы еще не знаем про бандитские разборки? Создатели «Гангстерских войн» (таково рабочее название сериала, который сейчас снимают для ОРТ) считают, что наша мафия - неисчерпаемый источник киношных сюжетов. А если к борьбе с бандитами привлечь Александра АБДУЛОВА - успех картине обеспечен.



Что же нас ждет? Подполковник Клепко (Абдулов) возглавляет следственный отдел РУБОП. 1995 год, один допотопный мобильник на отдел, машина-развалюха не заводится, зарплата маленькая. Да еще начальница – бывшая жена (Ирина РОЗАНОВА). Но Клепко все нипочем.

Ему удается отправить на скамью подсудимых крутого бандита Рокки (Игорь ЛИФАНОВ). Но – правосудие по-советски! – за недостатком улик Рокки освобождают. Клепко с горя напивается и решает действовать по-своему.

Благо у него есть команда (в исполнении Александра ПЕСКОВА, Марата БАШАРОВА, Павла ДЕРЕВЯНКО). Ребята объявляют войну коррупции. Борьба серьезная – дело доходит до советника президента (МЕНЬШОВ), который покрывает мафию.

— Таких персонажей, как Клепко, я раньше не играл, – *поведал «Антенне» Александр Абдулов.* – В основном оказывался по другую сторону баррикад. Я не хочу играть идиота, у нас ведь как: если мент, значит – дурак, алкоголик обязательно. Я же собираюсь показать человека со сложной судьбой, но честного и неподкупного. У Клепко работа, как он сам выражается, – «сливать в унитаз». Что он и делает.

– Вам в жизни менты помогали?

– У меня угнали две машины, украли дорогие часы – и ничего не нашли. Мне не за что их благодарить. Пытаюсь к ним нормально относиться. Уважать их труд, но зачастую милиция сама себя дискредитирует. Если мне удастся вернуть долю уважения к этим людям, буду рад.

– Знакомые милиционеры есть?

– Товарищ – полковник МУРа, сыскарь. Я даже взял у него свитер, в котором он ходил на дело, задерживал бандитов. Верю в приметы, хотелось настоящую «живую» вещь.

– А с мафией в жизни сталкиваться доводилось?

– Не раз. Разные люди среди них. Есть отморозки, а есть очень умные, с такими замечательными мозгами, что поговорить интересно.

– Значит, придумывая Клепко, многое берете из жизни?

– И часто прямо по ходу съемок. Ну, например, Клепко стоит у киоска, пьет пиво. Два дубля я снимал пробку открывалкой, а на третий предложил воспользоваться пистолетом. Вспомнил, как милиционеры это делают – видел в жизни. Что пил в кадре? Безалкогольное пиво. Чудовищная мерзость, лучше бы «Буратино» в бутылку налили. Вообще пиво не люблю. Лучше водка – но только после работы. Это закон. На работе не пью.

Игорь ЛИФАНОВ: постреляй, брателло!

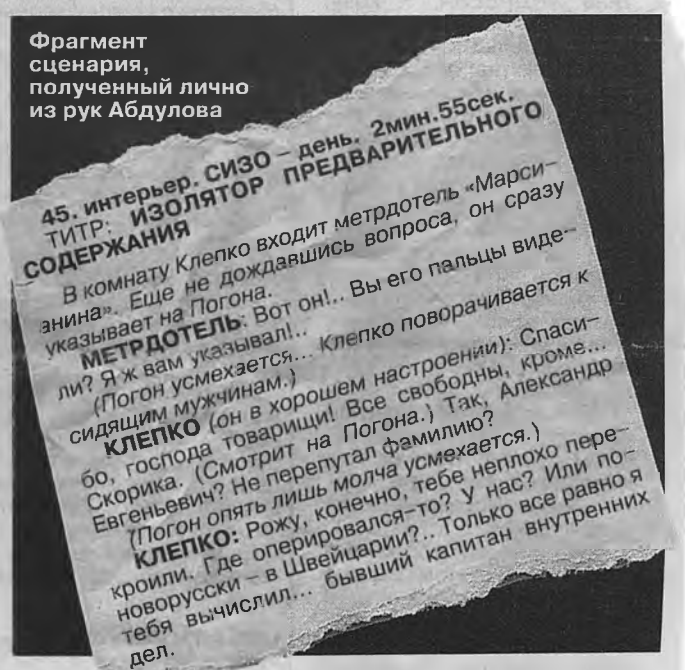
Вечер, центр Москвы. Снимается сцена, как мафиози-Лифанов (он же боец «Спецназа», на фото слева) разговаривает с Клепко-Абдуловым, сидя в машине. Потом Рокки выходит из авто, поигрывая пистолетом. Проезжает джип «мерседес», и оттуда веселые ребята в золотых цепях, не подозревающие, что попали на съемочную площадку, кричат актеру: «Давай, брателло, постреляй!»

академический туалет

Интерьеры Военной академии не раз выручали съемочную группу. Даже местные туалеты использовали. Поэтому «Гангстерские войны» существенно осложнили жизнь курсантов: пока шли съемки, никого в туалет не пускали.

Что снимали в туалете? Важный разговор Клепко с информатором из чеченской группировки. Оба стоят спиной к камере, склонившись над писсуарами, беседуют. У Абдулова в самый ответственный момент звонит мобильник. Актер краток: *«Я на съемках. В туалете. Перезвоню».*

ПОГОН – СМОЛЯКОВ: за минуту до поимки



Андрей СМОЛЯКОВ: одежда с помойки ближе к телу

Андрей играет киллера по кличке Погон. На бывшем опере несколько убийств, но в сериале мы увидим только два. Перекидываемся с «киллером» парой слов в перерыве между съемками сцены его поимки. На кончиках пальцев Андрея – силиконовые накладки телесного цвета.

– Андрей, что у вас с руками?!

– Погон обжег себе руки кислотой, чтобы не оставлять отпечатков пальцев.

– А откуда такой крутой прикид? *(На актере рокерские кожаные штаны и штопаная-перештопаная шерстяная кофта.)*

– Мои байкерские штаны и куртка вызывают зависть многих членов съемочной группы. А кофту эту мы нашли на помойке, отстирали. Она мне очень нравится – красиво обтягивает торс. Киллеры носят такие вещи, которые не жалко сразу после дела выбросить или сжечь.

Весенний подарок

Вот и настала для многих из нас, москвичей, долгожданная пора. Наконец-то можно выехать на свой дачный участок, осмотреть сад, сделать мелкие работы по дому, а то и просто отдохнуть, подышать свежим весенним воздухом и попить чайку из самовара на освещенной ласковым весенним солнышком веранде. Почти в каждой семье есть свой, фирменный рецепт его заварки. А сколько существует способов его приготовления так просто и не счесть. Но, несмотря на это, всегда ли мы уверены, что наш чай является именно тем самым настоящим, благородным напитком? К сожалению, для большинства из нас, москвичей, ответ на этот вопрос отрицателен. И убедиться в этом очень легко: горьковатый привкус чая, наличие маслянистой, с металлическим отливом пленки на его поверхности, коричневый осадок на стенках чашек и бурый мутный цвет остатков в них после чаепития – вот основные признаки того, что Ваш чай далек от идеала. Однако среди москвичей есть люди, для которых настоящий чай – повседневная реальность.

Последнее время необычайной популярностью пользуется английский чай "Ахмад". Сами англичане хорошо знают, что для приготовления настоящего чая "Ахмад" можно использовать лишь чистую и мягкую воду. На дачном участке такая вода не всегда под рукой, поэтому настоящие знатоки чая "Ахмад" доочищают жесткую воду фильтрами BRITA. Заваренный на ней чай способен наполнить дом ароматом жарких стран, снять усталость, усилить работоспособность и стимулировать жизнедеятельность организма.

Для своих покупателей BRITA делает очередной **подарок.** В апреле каждый покупатель самой популярной модели BRITA ALUNA получает **бесплатный дополнительный картридж**.

Заварите английский чай "Ахмад" на безупречной мягкой воде, очищенной немецким фильтром BRITA и насладитесь всем богатством чайного букета!

Мы ждем Вас в магазинах и крупных рынках Москвы.
Тел. для справок: 219-22-93, 219-23-85, 219-02-43.

слово режиссеру

Александр БУРАВСКИЙ: а тюрьму-то не продезинфицировали!

– Наверное, в сериале будет много ошибок – не те пистолеты, не те машины, но меня это мало волнует. Ведь «Гангстерские войны» – не документальное кино, а игровая история. Главное, чтобы зрителю было интересно.

– А почему тюремные сцены снимаете в Военной академии имени Фрунзе, а не в Бутырке?

– Я бы с удовольствием поснимал в настоящей тюрьме, но боюсь подцепить туберкулез. Американцы, конечно, снимают в настоящих тюрьмах, так ведь они перед этим два дня каждый сантиметр дезинфицируют. Не уверен, что у нас проведут дезинфекцию. Так что это самозащита.

– Милиция не чинит препятствий, когда среди бела дня устраиваете «разборки»?

– Помню, снимали бандитскую сходку на свалке под Одинцово. На звуки выстрелов приехала настоящая милиция. Мы думали, сейчас нас мордами в снег положат. А они предпочли наблюдать за всем на приличном расстоянии, откуда камеры ну никак не увидишь. Боялись подъехать.

В войну ввязалась Ольга СЕМЕНОВА
Фото Николая ЛЫМАРЯ