

Мифология Александра Абдулова

Вокруг фигуры Абдулова существует масса мифов. Считается, что он - один из самых богатых актеров в России. Еще в советские времена его вычеркнули из списка претендентов на Государственную премию, премии ЦК ВЛКСМ, потому что у него слишком “нездоровая популярность”. Да и во всех 140 картинах, где он снимался, Абдулов играл, условно говоря, либо принцев, либо негодяев.

Недавно журналисты припомнили актеру его “популярное” и “неблагонадежное” прошлое. Дело в том, что во времена “железного занавеса” у Александра Абдулова случился роман с американкой, вице-президентом одного из самых крупных банков Америки. Говорят, что они очень любили друг друга, но артист не согласился уехать с ней из патристических чувств.

Вот что Абдулов рассказал по этому поводу: “Она умоляла меня жениться на ней и уехать в Штаты, а я ей отвечал: “Как ты смеешь! СССР - моя родина”. А сейчас, оглядываясь назад, думаю: еще неизвестно, где и кем я был бы сейчас, ведь папа

у нее был голливудец... Ее звали Карен, а я ее звал Катя, поначалу я думал, что она из Прибалтики. Да, я любил ее, и все было замечательно, и при расставании, когда ее высылали, мы плакали”.

Ныне актер мало кого допускает к тайнику своей личной жизни. О своей теперь уже бывшей гражданской жене говорить не любит. Самая же приятная с точки зрения дешифровщика абдуловских мифов история восходит к середине 70-х годов, когда первой женой актера была актриса Ирина Алферова. В 1974 году у них родилась дочь Ксения, а еще через девятнадцать лет их брак распался. Поговаривали, что это произошло из-за романа Ирины с актером Сергеем Мартыновым, за которого она позже вышла замуж. Ксения пошла по стопам родителей. И похоже, папа очень доволен карьерой дочери.



Смена - с шт. - 2002 - 11 окт. - с. 24