

— Во МХАТе служит муж Ксюши — Егор Бероев. Дочь знакомила вас, когда собиралась замуж?

— Конечно. Она вообще удивительный человечек — редкий пример умницы и красавицы в одном лице. У меня с ней очень теплые отношения — созваниваемся каждый день. К сожалению, видеться часто не получается, но когда пересекаемся — каждая встреча превращается в праздник. А Егор замечательный парень, актер классный, еще и человек хороший. Они — безумно красивая пара. Я рад за свою дочь, но когда она мне сказала, что выходит замуж, со мной стали происходить странные вещи. С одной стороны, я понимал, что это совершенно нормально — в конце концов Ксения 26 лет, она взрослый человек, давно уже все решает сама. С другой стороны, никогда не думал, что окажусь таким идиотом. Когда сидел на свадьбе,

было ощущение, будто меня огрели пыльным мешком. Друзья спрашивали, что со мной, а я не мог им вразумительного ничего ответить. Я не понимал, что происходит во мне и вокруг. Вдруг в одну секунду закончился еще один этап моей жизни, просто ушел от меня, и все тут. Мне рассказывали об этом, а я не верил, пока не испытал все на собственной шкуре. Я сразу постарел, с ходу потерял несколько лет. Я понял, что дочь вышла замуж, дальше пойдут внуки. Изменилась ситуация — я теперь не просто Саша Абдулов, не Саша-отец, а уже Саша-дед. Что-то в подсознании переменялось, в воздухе. Вроде все по-прежнему, а все равно как-то не так, как раньше.

— Актеру, особенно вашего уровня, приходится тратить много нервной энергии. Как вы восстанавливаетесь?

— Лена Проклова и ее муж открыли удивительное место в Астрахани, в дель-

те Волги, куда я езжу несколько раз в году. Там на воде стоят маленькие гостиницы — лебаркадеры, там фантастическая рыбалка. Это просто сказка. И еще у меня есть дом на Валдае. Несколько лет назад я снимался там в фильме Эльдара Рязанова «Тихие омуты», жил безвылазно почти два месяца и за это время просто влюбился в эти места. Здесь особая аура — на Валдае тридцать с лишним озер, оставшихся после ледникового периода! Красота безумная! И я решил построить там дом, подружился с местными ребятами, настоящими народными умельцами, они мне его и сложили. Это не простой дом — он построен по старинным русским законам зодчества. Представьте себе, в нем нет ни одного гвоздя, нет пакли между бревен — вместо нее мох. Дом строился два года, выдерживался и «настаивался». В итоге, когда я приезжаю на Валдай, мне

— Ой, это вопрос настолько сложный! Это такой букет! Во-первых, она должна быть Женщиной с большой буквы. Этого же не объяснишь! Все случается на уровне запахов, чувств, кожи, прикосновения. Идет по улице красивая девушка — а тебе она безразлична, нулевой у тебя к ней интерес.

— А судьбоносные встречи часто случаются?

— Очень редко...

— В прессе разнесла слух, что у вас появилась новая подруга по имени Лариса...

— Идиоты пишут, зачем мне это комментировать?

— Дочку часто видите?

— Недавно во МХАТе выступал перед студентами, она сидела в зале и слушала меня. Ксюша сейчас учится в Школе-студии МХАТа на 3-м курсе актерского факультета, хотя у нее уже есть высшее юридическое образование. Снялась в Голливуде у американского режиссера, играла главную роль на английском языке.

— А вас во МХАТ, наверное, преподавать приглашают?

— Нет, просто организовали со мной встречу, попросили выступить, поговорить о театре, о профессии. Получил огромное удовольствие от общения с молодежью, классные ребята.



АНДРЕЙ ЗРИПТЕН

АНДРЕЙ ЗРИПТЕН

