

ТОТ САМЫЙ АБДУЛОВ

Все знают: если в художественном фильме или спектакле задействован Александр Абдулов, то это будет: 1) зрелище про любовь, 2) сага про рыцарское отношение к женщинам, 3) история о благородстве, смелости и справедливости. Таков романтический образ актера, который сложился во многом благодаря блистательным внешним данным и особой мужской энергетике. Те редкие случаи, когда Александру Гавриловичу доставались роли злодеев (как в старом пиратском фильме «Тайны мадам Вонг») или привлекательных, но глуповатых персонажей (как в захаровских фильмах типа «Формулы любви» или «Того самого Мюнхгаузена»), не повлияли на народную любовь. Для нас Александр Абдулов - это всегда недостижимая мечта. Любимый рыцарь на белом коне, готовый по первому зову прийти на помощь обиженному или защитить честь дамы. 29 мая народному любимцу исполняется 50 лет. Об этом событии корреспондентам «ВК» удалось поговорить с коллегами Александра Гавриловича по «Ленкому».



ФОТО ЕКАТЕРИНЫ ЦВЕТКОВОЙ

Я НЕ СЕКС-СИМВОЛ

Застать Александра Абдулова в Москве нам не удалось даже накануне юбилея. Артист находится на съемках в Санкт-Петербурге.

Тем не менее он любезно согласился на блиц-интервью по мобильному телефону.

- Александр Гаврилович, над чем сейчас работаете?
- Продолжаю сниматься в сериале «Next-3», который зрители увидят осенью.
- 30 мая в «Ленкоме» пройдет премьера спектакля с вашим участием. Сложно совмещать съемки в сериалах и игру в театре?
- Это моя профессия. Но я считаю себя театральным актером.
- Назовите свою любимую роль.
- В театре - Алексей Иванович в спектакле «Варвар и еретик» и роль палача в «Плаче палача», в кино же у меня много любимых и родных ролей.
- Что бы вы еще хотели сыграть?
- Это сложный вопрос. Я человек суеверный и не хочу рассказывать о своих мечтах, дабы не сглазить. Скажу только, что таких ролей очень много.
- Считаете себя секс-символом?
- Нет.
- Говорят, вы не любите журналистов...
- Кто говорит?! Это, наверное, как раз те, кого я не люблю!
- Как будете справлять юбилей?
- Дома. ■

Олег ЯНКОВСКИЙ: «ДЕРЖИСЬ, ГАВРИЛЫЧ!»

- Знаете, что у Абдулова юбилей?

- Конечно, знаю, и более того, собираюсь в этом поучаствовать.

- Вы работаете вместе уже очень давно. Случалось ли что-то особо запоминающееся за это время?

- Ну, знаете, уже то, что я работаю с ним тридцать лет - само по себе запоминающееся событие.

- А какой самый смешной случай связан у вас с Абдуловым?

- Сразу и не вспомнить. Если вы думаете, что я сутками сижу и думаю об Абдулове, то ошибаетесь. Хороший ответ, да? Запишите лучше так: самое смешное - это все тридцать лет совместной работы с ним.

- Как вы думаете, можно ли Абдулова назвать секс-символом «Ленкома»?

- Я вообще не понимаю и не очень-то хорошо отношусь к этому слову. Но могу точно сказать: в «Ленкоме» его любят за какую-то, что ли, специфическую мужественность. За особую энергетiku, как сейчас говорят. И за талант.

- Вы с ним соперники?

- Ну, уж нет. Когда Абдулов только начинал работать, я был уже довольно известным, и потом - мы очень разные люди.

- Кстати, и по фильмам это

видно. Если Абдулов играет положительного героя, как, например, в «Убить дракона», то вы обязательно отрицательного. И наоборот. Хотя, вот ваш дракон мне показался гораздо ярче и привлекательнее, чем его рыцарь.

- Да ну! Я же там страшный и беззубый урод! Монстр!

- Все равно... Я даже влюбилась.

- Приятно слышать. Но вы все-таки не подумайте, что с Абдуловым мы враги. Нет, у нас всегда были очень теплые и дружеские отношения. Конечно, нельзя сказать, что мы не разлей вода, но все же...

- Назовите, пожалуйста, три самых ярких черты в характере Абдулова.

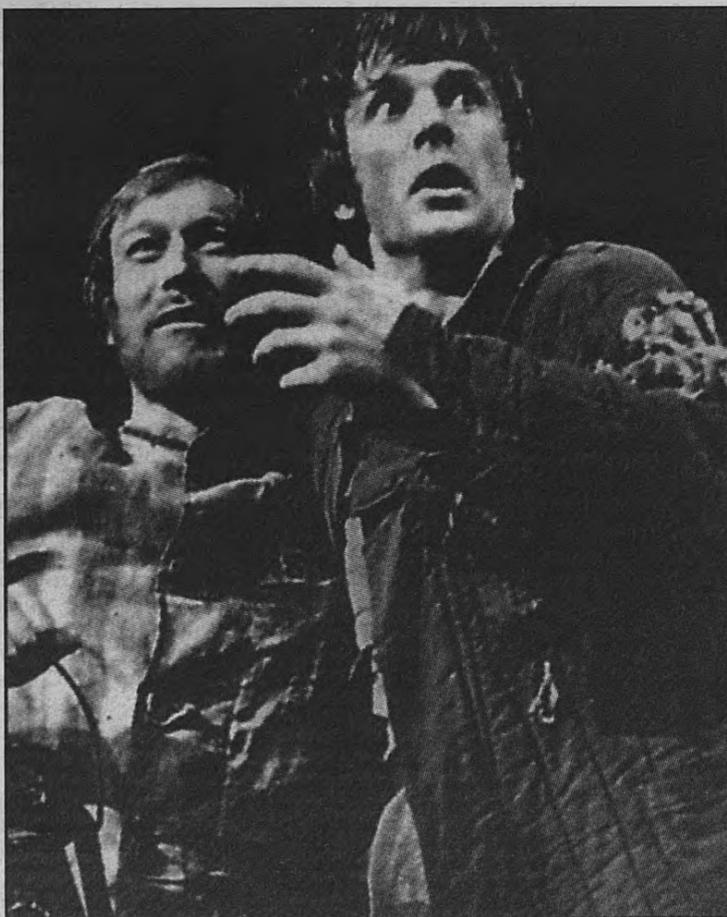
- Я отвечу кратко, можно? Во-первых, внешность. Во-вторых, активность. И, в-третьих, сумасбродство.

- А что сумасбродного сделал, по-вашему, Абдулов?

- Я же сказал, что будет кратко. По моему, слово «сумасбродство» говорит само за себя.

- Вы, наверное, опять не хотите вспоминать что-то конкретное?

- Нет, просто мне кажется, что получилось и так остроумно. Какая самая характерная черта у Абдулова? Сумасбродство. Вот и все.



- А самая нехарактерная?

- Он пока не мудр, но пусть не расстраивается: после пятидесяти все и начнется.

- Можно так и записать, Абдулов, по словам Олега Янковского, не мудр?

- Так и записывайте.

- А еще?

- Он не дипломатичен. Тоже записывайте.

- Даже боюсь спрашивать, что недипломатичного сделал Абдулов.

- Ну, вы понимаете смысл слова «недипломатичный»? Недипломатичный человек не будет стараться сделать что-то, чтобы угодить другому, или что-то, чтобы как-то особо кому-то понравиться. Вот Абдулову, например, не приходилось быть дипломатичным, потому что он и так всегда всем нравился.

- У вас есть какие-нибудь пожелания Александру Абдулову со страниц нашей газеты?

- Конечно! Сейчас, подумая... Саша, наша профессия - чрезмерно публичная штука. А тебе все и так дано от Бога: талант, ангелы, удача, близкие люди, друзья. Поэтому хочу пожелать тебе единственно, чтобы мы тебя не растащили. Да-да, именно, не растащили. Держись! ■

29.05.2003
Абдулов Александр