

В 1981 году, когда вся страна была влюблена в Александра Абдулова, он чуть было не получил Государственную премию — за фильм «Факты минувшего дня». Но в последний момент его вычеркнули из списка номинантов с формулировкой, которой он гордится до сих пор: «За нездоровую популярность». 29 мая Александр Абдулов отмечает 50-летие, но популярность до сих пор не дает ему спокойно пройти по улице.

# Александр Абдулов: на мне пробу ставить негде

## Мама хотела поменять меня на девочку

— Александр, вы чувствуете свой возраст?

— В каждом возрасте есть своя прелесть. Мне всегда нравился именно тот, в котором я находился. У меня даже не было так называемого кризиса среднего возраста.

— А как вы планируете отмечать юбилей?

— 8 июня в цирке на Цветном бульваре. А 29 мая — у меня на даче, как обычно. Я очень люблю дачу под Москвой. Сам ее строил. Сейчас начнется сезон, буду ловить рыбу в своем пруду. Происходит это так: я еду в рыбсовхоз, покупаю рыбу и запускаю в пруд. И теперь можно рыбачить, не выходя из ворот.

— Настоящая идиллия. А можете вспомнить самый счастливый день в вашей жизни?

— Во-первых, день рождения, а во-вторых, день, когда маме не удалось поменять меня на соседскую девочку. Когда я появился на свет, у меня уже было два старших брата, а у соседки в тот же день родилась третья дочь. И они решили поменяться детьми. Слава богу, папа вовремя узнал об этом и запретил.

— Александр, вы пошли по стопам отца — актера и режиссера. А кем бы вы еще могли стать, если не актером?

— О другой профессии я

никогда и не мечтал. Первый раз вышел на сцену в пять лет в спектакле «Кремлевские куранты». Уже тогда я ощутил, что такое наркотик сцены.

## Сниматься лучше дома

— Детство вы провели в Фергане, затем — ГИТИС, столичная жизнь... Легко адаптировались?

— Мне так хотелось остаться после института в Москве, что проблемы адаптации даже не возникало. Первым жильем в Москве было общежитие ГИТИСа на Трифоновской. Шесть лет жили втроем в комнате. Потом переехал в общежитие «Ленкома» на Бауманскую. Там прожил восемь лет. А первая моя квартира была в Сокольниках — я получил ее от театра.

## О деньгах

— Первые деньги я заработал в 14 лет — играл в театре и получал зарплату.

У меня никогда не было кредитной карты, банковского счета. Мне есть о ком заботиться — у меня мама, брат, два дома. Все, что зарабатываю, сразу трачу.

Москва научила меня сдержанности. При моей профессии надо быть очень аккуратным в высказываниях и поведении.

— Александр, что сейчас вас особенно волнует?

— Моя новая роль в «Ленкоме» — в спектакле «Плач палача».

— Говорят, вы трудолюбив, снимаетесь даже в отпуске. Не устаете?

— Устаю. Иногда даже до нервного срыва доходило.



«Первый канал»

«МОНОЛОГ  
АЛЕКСАНДРА  
АБДУЛОВА»

29 мая, 18.25

досье «Антенны»

■ родился: 29 мая 1953 года в Тобольске  
■ образование: окончил ГИТИС в 1975 году  
■ кинокарьера: снялся в 125 фильмах, в том числе: «Обыкновенное чудо», «Тот самый Мюнхгаузен», «Формула любви», в сериалах «Гардемарины, вперед!», «Фаталисты», «Ледниковый период», «NEXT»; режиссерский дебют: фильм «Бременские музыканты»  
■ звание: народный артист РФ  
■ место работы: Московский международный кинофестиваль, генеральный директор  
■ семейное положение: разведен. Был женат на актрисе Ирине Алферовой. Дочь Ксения (родилась в 1974 году), актриса и специалист по судебному праву



## О свадьбе дочери

— Я очень рад, что все так сложилось, потому что они — прекрасная красивая пара. Я чуть не сошел с ума. Егор (Егор Беров — актер) — замечательный, но я с трудом пережил ситуацию, когда у меня как будто забирают дочь.

— Какой самый трудный период вашей жизни?

— Любимой. Все надо зарабатывать кровью и потом. Но я не жалею. Чтобы выжить в этом мире, надо к себе относиться с юмором.

— Сильно мальчика из Ферганы изменила Москва?

— Я вырос во дворе, где не знали, что такое национальность. Евреи, русские, узбеки, казахи — все вместе.

— А как боретесь с депрессиями?

— Стараюсь уехать из Москвы — в Астрахань или на Валдай. Мне так понравились места, где снимались «Тихие Омуты», что я решил там построить дом. Два-три дня в тишине — и наступает полное восстановление сил. Кстати, в моем доме снимался сериал «NEXT» («Следующий»). В июне будем снимать новую часть «NEXTа».

— Говорят, вам так понравилась роль Лавра, что вы даже согласились пройти пробы...

— Неправду говорят. Чего меня пробовать? У меня больше ста двадцати картин, на мне пробу ставить негде.

## Пытаюсь жить честно

— 50 лет — это очередной жизненный этап. Есть что-то важное, что вы не успели сделать за полвека?

— Я не сыграл множество ролей и уже никогда их не сыграю. Но по большому счету я не жалею о несделанном. Я горжусь своей профессией. Мне не стыдно за то, как я прожил жизнь. Я никого не предал, никого не убил. Пытаюсь жить честно.

— Что в себе не нравится?

— У меня нет недостатков. Я самый умный, самый красивый, самый талантливый (смеется).

— А как бы вы описали себя со стороны?

— Я — кошка, которая гуляет сама по себе.

— Популярность не мешает «гулять»?

— Мешает. Я не могу спокойно посидеть в ресторане.

— За границей легче?

— Там замечательно. Никто тебя не знает. Изредка кто-то из русских спросит: «Ой, Абдулов! Что вы здесь делаете?» Ну я же не спрашиваю их, что они там делают.

## Женщины — главная валюта России

— Наши женщины самые красивые в мире?

— У нас безумно красивые женщины. Это наша главная валюта.

— Какую роль в вашей жизни играют женщины?

— Главную. Но говорить о личной жизни не люблю. Любовь — такое чувство, о котором должны знать два человека. Рассказывать о своих победах — это не по мужски.

— Какой должна быть женщина, чтобы вы обратили на нее внимание?

— Есть гениальное кино

— «Запах женщины». Если от женщины идет запах женщины — значит, она женщина. Она может быть совершенно незрелой на первый взгляд, но фантастически женственной...

— Если бы вы были женщиной, вышли бы за себя замуж?

— За себя, дорогого, за себя, любимого? Конечно да.

Героя поздравляла  
Ольга СЕМЕНОВА



звезда  
у экрана



Олег  
Газманов:

— В Абдулове есть нерв и настолько явный, что, наверное, он ему в жизни даже мешает. Но на экране и на сцене Александр благодаря этому неизменно привлекает внимание. Даже если фильм бездарный, а в его биографии и такие были. Но что бы Абдулов ни играл, от него глаз не оторвешь.



■ «Первая любовь»  
с Анной Михалковой

■ Следующим («NEXT»)  
стал Александр Лойе

■ С Ириной Алферовой в фильме  
«С любимыми не расставайтесь»

## Блиц-опрос

— Когда в последний раз просили прощения?  
— Вчера, у Захарова, за то, что плохо сыграл.  
— Самый страшный сон?

— Снится, что я забыл роль.

— В кого были влюблены в детстве?

— В Мэрилин Монро.

— Любимый писатель?

— Булгаков.

— Фильм?

— «Полет над гнездом кукушки».

— Актеры?

— Джек Николсон, Роберт Де Ниро.

— Музыка?

— «Битлз», «Машина времени».

— Вид спорта?

— Футбол, болею за «Спартак».

— Марка машины?

— «Вольво».

— Любимое блюдо?

— Домашние пельмени.

— Напитки?

— Водка.

— Домашние животные?

— Три попугая, две кошки, две собаки.