

Александр Гаврилович Гаврилов

25.02.2004



Александр АБДУЛОВ: «Я ОСТАЛСЯ В РОССИИ ПО ГЛУПОСТИ»

ЗАБЛАГОВРЕМЕННО получив принципиальное согласие на интервью, я надеялся на неторопливую содержательную беседу. Однако мы, грешные, вольны только предполагать и надеяться. Александр Абдулов прибыл в ДК имени Горького за четверть часа до начала спектакля. Через пять минут он вышел ко мне: «Я готов...» И наша беседа оказалась содержательной, но - стремительной! В этой стремительности, наверное, и суть Александра Гавриловича. Иначе он вряд ли бы столько успел сделать.

«Слава - не манна небесная!»

- Александр Гаврилович, есть такое понятие: «ключ к успеху». Что в вашем случае можно считать «ключом к успеху»? Талант? Счастливый случай? Необходимое совпадение того и другого?

- Я считаю самым большим успехом своей жизни сам факт своего рождения. Наверное, нет необходимости объяснять, что в данном случае является «ключом к успеху».

- Талантливых актеров много, а известными становятся единицы...

- Это неправда. Талантливый актер не может оставаться неизвестным. Другое дело, что талантливый актер не должен сидеть и ждать, когда на него, как манна небесная, свалится популярность. Это глупость. Надо работать! Надо искать, надо пробовать себя в разных ипостасях!

Если хочешь быть счастливым...

- Вы перешагнули пятидесятилетний рубеж. У Юрия Кукина есть песня «Тридцать лет - это возраст вершины...». Наверное, не тридцать, а пятьдесят лет - возраст вершины. Или вы считаете иначе?

- Я как-то не задумывался, какой возраст - вершина, какой - не вершина. И вообще, если она, вершина, существует, я бы хотел не видеть ее. А просто идти по жизни, идти, идти... Для меня пятьдесят лет - такая же дата, как и сорок девять или пятьдесят один.

- Глупо, наверное, спрашивать, считаете ли вы себя счастливым человеком. Но иногда говорят: «Для полного счастья мне не хватает...» И идет перечисление. Что бы вы включили в этот список?

- Все!
- То есть?!
- Чтобы быть счастливым, человеку надо все! Надо дышать, надо работать, надо любить!

Пренебрежение к национальному достоянию

- Говорят, иностранные журналисты удивились, узнав, что у артиста такого ранга нет ни персонального лечащего врача, ни массажиста.

Полюбив иностранку, популярный артист чуть не покинул Родину



- А что, у кого-то в нашей стране есть личные врачи и массажисты?
- Сейчас, наверное, уже есть.
- И пусть будут. А у меня - нет. У меня есть друзья-врачи. Друзья-массажисты.
- Но, естественно, к их услугам вы прибегаете?
- Иногда. А если быть точным, они заставляют меня пользоваться их услугами.

Лучше - на рыбалку, чем к английской королеве
- Александр Гаврилович, еще был слух, что вы однажды отказались полететь в Лондон на прием к английской королеве.
- На бал, который устраивала



- Еще бы не заставляли! Здоровье Александра Абдулова - давно уже достояние республики. Если происходят какие-то сбои, о них сообщают в новостях! Кстати, а что лично вы делаете для того, чтобы это достояние сохранять и преумножать?

- Ничего не делаю! К сожалению.

- Ни утренних зарядок, ни тренажерных залов?!

- Ничего! Работаю и работаю.

- А почему ничего не делаете?

- Потому что мне лень! Мне лучше утром лишний час поспать, чем поехать в тренажерный зал.

- Вы сова?

- Я сова.

- Сколько времени отводите на сон?

- Сколько придется! Сколько получается. Бывает, и час, бывает, и пять. По-разному.

Остался в России по глупости

- Когда-то поговаривали, что у вас роман с иностранкой и что вы не уехали из страны из чувства патриотизма.

- Тогда мне казалось, что это «чувство патриотизма». Сейчас мне кажется, что это была глупость.

- А если бы уехали и не удалось пробиться в Голливуд, расстались бы с актерской профессией?

- Ни за что в жизни!

- А правда, что вас вычеркнули из списка представленных к Государственной премии?

- Дважды.

- И чем это было объяснено?

- Такие вещи никто никому никогда не объясняет. Просто взяли, вычеркнули, и все.

- Одну формулировку я слышал: «нездоровая популярность».

- А, да. Это - первый раз. В ЦК ВЛКСМ. Да, была такая формулировка: «нездоровая популярность».

- Что могло подразумеваться под такой странной формулировкой?

- Может быть, то, что, по их понятиям, я не так живу, не с теми дружу. Не то играю. А во второй раз по какой причине вычеркнули, ума не приложу.

английская королева. Не к королеве, а на бал! Так будет точнее.

- И что послужило причиной отказа?

- Лень.

- Что?!

- Лень, говорю. Не захотелось ехать, и все. Было время, когда мы все мечтали хоть одним глазком взглянуть на заграницу. Сейчас меня в ту же Америку не заманишь ни за какие деньги! Мне там неинтересно. Я лучше поеду в Астрахань на рыбалку!

- Простите, но не поверю, что Александр Абдулов, который снимается в десятках фильмов в год, играет в «Ленкоме», в антрепризах и так далее - ленивый человек!

- Вы не поняли. Я ленивый «до отдыха» человек, скажем так. А в делах профессиональных я трудолюбив! По мне, так лучше работать, чем отдыхать.

Кто в доме хозяин?

- Давайте немного поговорим о женщинах. Какие достоинства в женщине для вас первостепенны: ум, красота?

- Это не разговор. Женщина должна быть женщиной! Все остальное - дело времени и познания друг друга. Я не могу любить за что-то! Другие могут. Я - нет.

- В делах семейных вы сторонник супружеского равноправия или считаете, что мужчина должен быть диктатором?

- Я не женат. При чем тут диктатор - не диктатор.

- То, что ваше детство прошло в Средней Азии, отложило свой отпечаток на ваше отношение к женщине, к семье?

- Естественно.

- И в чем это выражается?

- В том, что мужчина должен быть ответственным за семью, за дом.

- Ответственен - в материальном отношении?

- Во всех отношениях!

- То есть мужчина в доме, по-вашему, - хозяин?

- Хозяин, конечно.

Владимир ЖЕЛТОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО