

**Александр АБДУЛОВ, ведущий телешоу «Естественный отбор»:**

# За деньги люди готовы пойти на всё. Вот пусть и идут, но только потом не жалуются

На REN TV выходит новое экстремальное шоу «Естественный отбор». Вести его будет актер Александр Абдулов, который выступает в роли истязателя по имени Маэстро. О том, почему он решил стать телеведущим и зачем хочет отучить людей от жадности, Александр АБДУЛОВ рассказал корреспонденту «Известий» Миле КУЗИНОЙ.

— Как вам сделали предложение и почему вы согласились вести это шоу?

— Предложил мне поучаствовать в проекте генеральный директор REN TV Дмитрий Лесневский. Я бы ни за что не согласился, если бы «Естественный отбор» был банальным ток-шоу. Телеведущий — не моя профессия. Но мы пришли к тому, что новый проект должен быть театрализованным. Это мне и показалось интересным. Я согласился.

— Какая разница между игрой «Кресло» и вашим шоу?

— Лично для меня — довольно принципиальная. Я не просто ведущий, который задает вопросы, говорит с участниками программы. Я играю роль. В «Естественном отборе» я не Александр Абдулов, а некто по имени Маэстро. Я лакмусовая бумажка, которая проверяет людей на жадность, корысть, алчность...

— Кто придумывал этот образ?

— Это продукт совместного творчества. Мне образ злого гения показался интересным. Это роль, а я актер, моя профессия — хорошо сыграть.

— Это ваш первый опыт работы на телевидении. Вам не сложно?

— В роли ведущего я действительно выступаю в первый раз. Меня и раньше приглашали вести программы, но я отказывался. Ничего сложного в этой работе нет. К

тому же компания мне знакома и близка. Я уже снимался для нее в сериале «Next».

— Есть тенденция в том, что актеры идут работать на телевидение. Федор Бондарчук, Гоша Куценко, Ирина Апекимова, вот теперь вы...

— А что делать, если в кино не снимают? Стоять, ждать, пока у нас начнут кино снимать?

— А сериалы для вас менее ценны, чем кино?

— Нет, ну почему же? Есть замечательные сериалы, к которым я отношусь как к длинному кино. На-

пример, «Семнадцать мгновений весны», «Противостояние»...

— Как на вас действует атмосфера игры? Становится жалко участников?

— Я азартный человек, хожу в казино. А играю в футбол или шахматы. Конечно, любая игра затягивает. Мое отношение к игрокам шоу очень разное — иногда переживаю вместе с ними, иногда, наоборот, считаю, что они получили по заслугам. Вот, например, на сегодняшних съемках участник делал все для того, чтобы самоутвердиться, нахамить. Как ему можно сочувствовать? Мой герой в шоу хочет отучить народ от жадности легкой наживы. Мир изменился. За деньги люди готовы пойти на все. Вот пусть и идут, но только потом не жалуются.

— Последнее время с подачи нового министра культуры

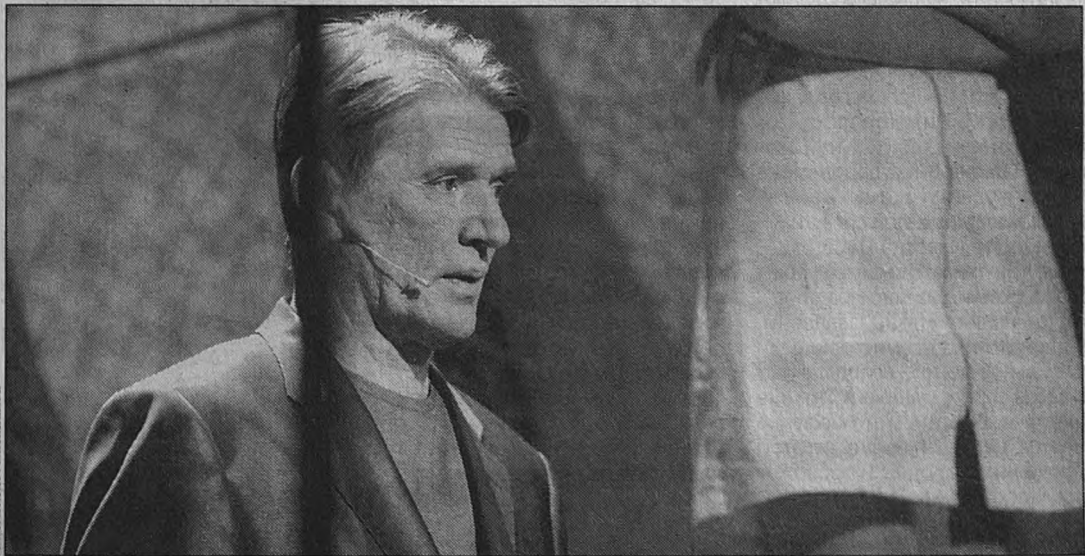
деятели искусств наперебой говорят о пошлости российского телевидения. Вы согласны? Что вы предпочитаете смотреть?

— Не знаком с нашим новым министром, но полностью с ним согласен. Я вообще не очень люблю телевизор, лучше поставлю какой-нибудь фильм на DVD. Последним смотрел фильм с Де Ниро «Бешеный бык».

— Хватает времени на работу в других проектах?

— С трудом. Вот, например, сейчас у меня съемки шоу, а ко мне уже пришел художник по костюмам фильма «Анна Каренина». В перерывах игры обсуждаем мои костюмы, я в «Карениной» — Стива Облонский. Съемки уже начались.

Подробнее об этом и других новых телешоу — на 9-й стр.



АНАТОЛИЙ РАХИМБЕКОВ