

Александр
АБДУЛОВ:

Александр Абдулов, по данным опроса «Гэллуп Медиа», в третий раз признан самым популярным актером года. Народная любовь прочно принадлежит ему - романтичному красавцу из «Обыкновенного чуда», веселому обалдую из «Формулы любви», азартному игроку в спектакле «Ленкома» «Варвар и еретик», герою множества сегодняшних сериалов.

Вот только на вопросы журналистов Александр Гаврилович обычно отвечать не любит. Поэтому и на интервью с ним - редкая удача! - я шла не без трепета: о суровости актера газетчики уже легенды слагают.

А он меня очаровал! Внимательный, ироничный, обаятельный. Быть может, его бездонные глаза светились потому, что рядом с актером была его спутница? Они обменивались нежными взглядами и выглядели как влюбленные. А после интервью дружно поспешили на чей-то день рождения. По некоторым сведениям, именно эта дама - таинственная возлюбленная Александра Гавриловича. И не потому ли в тот вечер так хотелось говорить о любви...

300 голых
стриптизерш -
это тяжело

- Александр Гаврилович, как думаете, почему именно вас так долго любит народ?

- Как я могу за народ отвечать! Не знаю, почему любит. Ну, может, сейчас кумиров нет...

- А почему актеры вашего поколения вдруг дружно пошли в сериалы?

- Хорошо платят, да и уровень сериалов вырос. Вот я сейчас снимаюсь одновременно в четырех сериалах, правильнее сказать, кинороманах: «Мастере и Маргарите» Бортко, «Ане Карениной» Соловьева, «Мертвых душах» Лунгина и десятисерийной картине «Блокада» - ее делает вместе с американцами Саша Буравский. В «Блокаде» у меня роль генерала КГБ.

- И как вам погоня генерала? Насколько знаю, к КГБ у вас должны быть свои счеты - вы влюбились в американку-шпионку, а органы вынудили вас с ней расстаться...

- Это они ее называли шпионкой, а я влюблялся не в шпионку, а в красивую девочку. Оказалось, что она из Америки, ну кто же знал-то!

- А параллельно играть в «Мастере и Маргарите» шута Коровьева не сложно? Как-то он не вяжется с вашим имиджем сильного мужчины...

- Но я хочу, чтобы меня называли артист Абдулов. И шли смотреть не на мой имидж, а что я на сей раз выкину, понимаете? Ноздрев и Коровьев, Стива Облонский и генерал КГБ - все они абсолютно разные! И мне интересно!

Спутница Абдулова: - Костюм Коровьеву придумал Александр Гаврилович!

- Ну, - засмущался актер. - Я по роли чешу пузо, и у меня на жилетке нет двух пуговиц вот здесь. Эту деталь я придумал, но зритель не заметит.

- А что в «Мастере и Маргарите» было для вас самым сложным?

- Недавно снимали бал Сатаны, когда 300 самых красивых манекенщиц и стриптизерш города Санкт-Петербурга ходили голыми вокруг меня одного, одетого. Это были самые сложные съемки!

- Так сложность в чем?

Абдулов и его спутница дружно рассмеялись.

- Роль Коровьева вам предлагали сыграть еще в «Мастере и Маргарите» Юрия Кары, но вы отказались. Почему?

Моя любимая -
Она просто хорошая

Александр Гаврилович
и Ирина Алферова
в спектакле
«Все проходит».



- О какой покупке мечтаете?
- Стиральную машину завтра покупать надо - сломалась.
- Ощущаете себя мегазвездой?
- У нас нет системы звезд. Последней звездой была Любовь Орлова. А сейчас в основной массе - это такой «взбесившийся гарнир», скажут из картины в картину, меняют пиджаки. Актеры-то у нас гениальные! Самые сильные в театре «Ленком». Посмотрите, как Збруев играет, это что-то су-



Вот эту симпатичную блондинку,
сопровождаящую Абдулова,
называют его избранницей.

масшедшее! Но он не звезда. Потому что такой актер не должен работать на десяти работах, чтобы обеспечить семью, а - загорать на Багамах, потом приезжать в театр и играть.

- У вас есть актерские приметы?

- У меня масса суеверий и примет. Если зарплату платят - это к добру. Если сценарий с ролью уронишь, нужно непременно сесть на него.

- А без работы не боитесь остаться?

- Если останусь без работы - найду другую, но из профессии не уйду.

- Слышала мнение, что вы изумительный актер, все у вас есть, кроме дикции!

- Слава тебе, Господи, у меня только этого нет! (Взмахнул руками.)

О любви

- На 8 Марта кому подарите подарки?

- У меня у товарища день рождения восьмого марта, его и поздравлю. А женщин надо одаривать весь год, а не один раз Восьмого марта гвоздичку!

- На постельную сцену сейчас согласитесь?

- А почему нет? Тьфу-тьфу, дублеров никогда не просил.

- Чувство любви меняется с годами?

- Нет. Любовь у каждого своя. Каждый по-своему любит.

...Честно могу сказать: стесняюсь знакомиться вообще. Вот так подойти к кому-то. Кто-то должен нас познакомиться. Если мне отказывают, я не делаю больше попыток. Безумства? Ну на шестой этаж по водосточной трубе к любимой лазал. А сейчас подумал... до второго-то не долезешь.

- Ходили слухи про недавний ваш роман с Анастасией Волоцковой.

- Что вы говорите?! У меня не было романа с Волоцковой. К сожалению. Она очень красивая женщина!

Есть такая замечательная картина «Запах женщины». Вот когда ее по-

- Я испугался! Нет, не роли, а того, что в результате получится. И, наверное, был прав... Про мистику придумали вы, журналисты, и тот, у кого не получалось что-то с романом. Сейчас Бортко снимает - замечательно! Все красиво безумно, интересно дико!

Деньги - к добру!

- У вас есть актеры-соперники?

- Все актеры - соперники.

- Говорили, что ваш главный конкурент - Костолевский?

- Нет, просто кто-то сказал, что мы похожи.

- Янковскому досталась роль Каренина - завидуете?

- Ну а что завидовать? Конечно, было бы интересно сыграть Каренина.

Абдулов
снимет фильм
с Костей Цзю!

- Чем вы сейчас занимаетесь?

- Я сейчас закончил киносценарий. Буду снимать фильм с Костей Цзю в главной роли. Но это пока тайна. Костя приглашает меня к себе на рыбалку, но как подумаю - 24 часа лететь... Но все-таки не выбрасываю этой идеи из головы.

Но и Стива Облонский - не самая плохая роль.

- А вы когда-нибудь добивались роли - звонили режиссеру, настаивали?

- У меня вот уже больше 170 работ, и я никогда ничего не добивался.

- А если вам предложат большой гонорар в плохом фильме - согласитесь?

- Конечно!

- Якобы вы требуете гонорар 7 тысяч долларов за съемочный день?

- Да что вы говорите?! Вот посчитайте - бюджет серии «Мастера и Маргариты» 200 тысяч. У меня 51 съемочный день. 50 на 7 - 350. Значит, из бюджета 200 тысяч 350 тысяч они должны заплатить Коровьеву!

- Но, вероятно, ваш основной источник доходов не театр?

- В театре - копейки! Заработки мои - съемки, спектакли, антрепризы.

- А казино?

- Что вы, в казино я не выступаю, я так, по свадьбам больше! (Смеется.)

- Вы обеспеченный человек?

- Смотря с кем сравнивать. Есть квартира, дача, джип, «Вольво» и еще автобус с телевизором, кроватью, туалетом. Все авто подарили.

Личного шофера завел потому, что стал задумываться за рулем и дважды в аварии попадал.