

Дочь Ксения тоже пошла в актрисы

мужчиной, - это только нам принадлежит...
надлежащее...

- Ваша дочь Ксения Алферова тоже пошла в актрисы, удачно дебютировала в нескольких сериалах...

- Хотя и не сразу, но гены взяли свое. У нее ведь высшее юридическое образование, она работала в английской фирме и была там на хорошем счету, - рассказал Абдулов. - Мы с Иррой очень радовались. Но затем Ксюша решила изменить свою жизнь - сыграла главную роль в «Современнике», снялась в кино, причем не только в России, но и в Голливуде, у продюсера «Терминатора» и «Последнего киногероя» Джона Дейли, который в свое время Джулию Робертс раскрутил... Заметная девушка! Нельзя сказать, что у нее что-то случайно получилось или папа с мамой помогли.

- Ваша дочь вышла замуж за популярного молодого актера Егора Берова, сыгравшего Фандорина в «Турецком гамбите»...

- Она вышла замуж не за актера, а за мужчину, которого полюбила...

(Между тем авторитетные источники утверждают, что Ксюша - не родная дочка Абдулова, а отец ее - Иван, сын высокопоставленного болгарского дипломата Димитра Жулева. Говорят также, что после разрыва с Абдуловым красавица Алферова попыталась восстановить свои отношения с болгарским отцом дочери, однако вскоре убедилась, что «не склеить разбитую чашку любви», и нашла утешение в новой семье с московским актером Мартыновым. - Прим. М. А.)

Пассия Галина

Абдулов со временем связал себя гражданским браком с балериной по имени Галина, однако законспирировал этот союз, крайне редко показывая новую пассию на светских раутах, в прессе, словно опасаясь слезить...

- Я считаю, что мое личное не должно быть достоянием всех. Не понимаю мужчин, что рассказывают со вкусом о своих женщинах, - сказал Абдулов. - Могу твердо сообщить лишь одно: сексуальной ориентации я не менял. Как крейсер «Аврора», стою на прежних позициях. Очень люблю женщин, грешный человек. Извращенцем меня пока никто еще не называл...

Дарья Асламова

- Да, но приставать к журналистке после нескольких минут знакомства в своем рабочем кабинете - это в порядке

вещей? (Мы имеем в виду знаменитую книжку «Записки дрянной девчонки» Дарьи Асламовой.)

- Не отрицаю, что описанное ею в принципе могло быть, хотя я ее не помню. Ну не помню, честное слово! Я нормально отношусь к такой, как теперь говорят, любви по-быстрому. Мужики меня поймут. Тем более тогда я не был женат и это не вредило моей репутации. Мне даже льстит (улыбается), что по книжке у Травкина с этой Дарьей не получилось, у Хасбулатова не вышло, не срослось и у Жванецкого, а у меня получилось два раза! Правда, легкое недоумение вызвала такая деталь: она пишет, что я ласкал ее колени под столом. Могу показать, какой огромный стол у нас стоит в кабинете: во-от такой! Сколько бы я ни пробовал ласкать под ним чьи-то колени - не получится, разве только если приподнять его...

Американская шпионка

Расставшись с Алферовой, Абдулов вернул себе лавры плейбоя (хотя сам актер шутит: «Я уже не playboy, но еще не play off!» - Прим. М. А.). Легенд о похождениях Александра ходит великое множество. Например, про его

роман с американской шпионкой...

- Но это не слух и не легенда! - парирует Абдулов. - Ничего удивительного в том романе я не вижу. Это происходило в советские времена. Во-первых, я не знал, что она американская шпионка. У нас была любовь, все замечательно... Потом выяснилось, что она - секретный агент. А работала моя пассия вице-президентом одного из филиалов банка. После того как девушку выслали из СССР, я в течение шести лет был невыездным.

- Ага, значит, она у вас вывела государственные тайны!

- Было дело: интересовалась, контра, планом расположения зрительских мест в Театре имени Ленинского комсомола. Ну и я в любовном экстазе забылся и (смеется) выдал ей точное количество мест, за что понес строгое, но справедливое наказание: шесть лет числился невыездным, пока Марк Захаров не пробил мне поездку во Францию. Даже на Кубу меня не пустили!

Лариса Штейнман

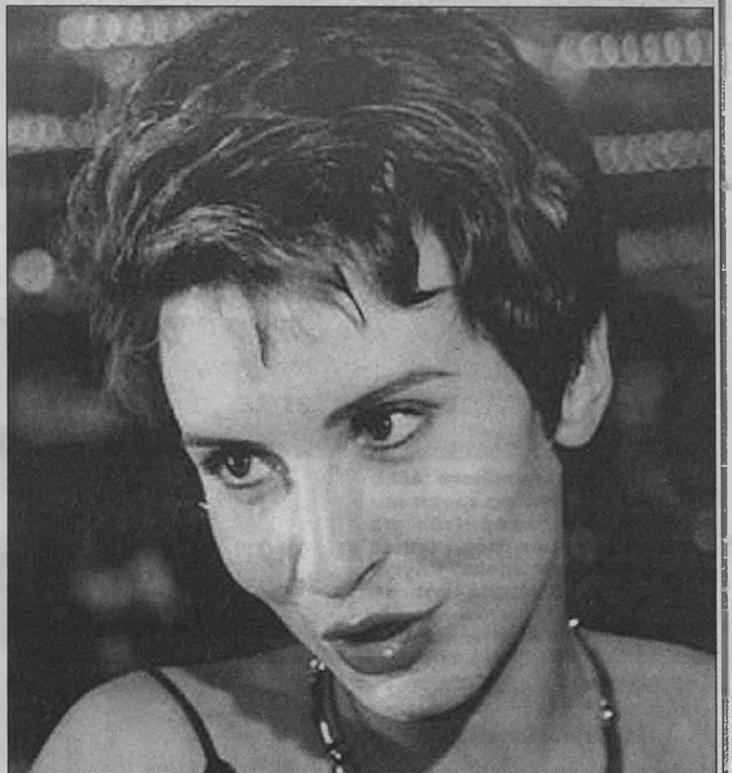
Даже в первый раз Абдулов женился тихо и скромно. Отмечали свадьбу в комнате студенческого общежития в составе новобрачных и четырех гостей, а родители Александра (они жили в Фергане) узнали о том, что их сын женат, года три спустя.

После разрыва с Алферовой и бурного периода холостяцкой жизни Абдулов, казалось, прибил к тихой пристани - своей балерине. Но и это счастье кончилось, расстались актер и балерина тихо (кстати, Галина сейчас живет в Канаде), не уведомив об этом общественность. Абдулову стали приписывать один роман за другим, однако в течение двух лет его постоянной пассией была журналистка отдела моды журнала «Медведь» Лариса Штейнман.

После того как их отношения закончились, Лариса, повинувшись душевному порыву в большей степени, чем журналистскому долгу, поведала о своем романе с «волком-одиночкой» (так она называла Абдулова). По признаниям г-жи Штейнман, Саша - абсолютный холостяк, он ни в ком не нуждается, ему никто не нужен:

«Ревновать к Абдулову - все равно что плакаться: почему же елка колючая? Абдулов и женщины - это вечная тема. Если ему нравится женщина - Абдулов будет обладать ею, какой бы ценной это ни измерялось».

Михаил АНТОНОВ



Он не помнит, как приставал к Асламовой...



Алферова продолжает с ним дружить



Ревновать к Абдулову - все равно что плакаться