

**Гость
«НИ»**



ВЛАДИМИР МАШАТИН

Актер Александр АБДУЛОВ:

«Для своего фильма ищу Шерон Стоун»

ЕВГЕНИЯ ШМЕЛЕВА

*Навне шведска
2006-14 дога с 15*

Вслед за булгаковским Коровьевым один из самых востребованных актеров России Александр АБДУЛОВ сыграет князя. Таков выбор кинорежиссера Вадима Дубровицкого, снимающего сейчас новую историческую картину. Абдулову приходится отвечать на вопросы прямо в процессе гримировки на съемочной площадке. Впрочем, времени предостаточно: чтобы превратить актера в князя, гримерам требуется четыре часа. Лицо плотно замазано тоном, волосы спрятаны под пленкой так, что народный артист России кажется абсолютно лысым и неузнаваемым.

– Александр Гаврилович, такая подготовительная работа вас не утомляет?

– Это в первый раз со мной такое: грим занимает четыре часа! Вот они – две мои мучительницы (девушки-гримерши, улыбаясь, продолжают гримировать Абдулова. – Прим. «НИ»). Просто захотелось как-то изменить себя, свой внешний вид. Потому что сейчас смотришь сериалы: на всех каналах одни и те же артисты, причем в одних и тех же пиджаках, прическах, все одинаковое, только играют разные роли. До смешного дошло!

– А как вам кажется, широкое амплу дается от природы или нужна удача?

– Нужно желание. Но вообще, это, конечно, профессия. Чем шире у тебя диапазон, тем инте-

реснее жить! Зачем же все время играть одного и того же человека? Для чего тогда нужна профессия, если все время выходить с умным видом, или, наоборот, с дурацким лицом?

– А вы сами какие роли предпочитаете? Положительные, отрицательные, современные, исторические?

– Я люблю, чтобы было, что играть. Чтобы сценарий был интересный. А хорошие, плохие – неважно. Вот сейчас играю князя. Мои непосредственные партнеры – два великих артиста Алексей Петренко и Богдан Ступка. И текст роскошный, и еще два таких партнера сумасшедших! Это же счастье играть с такими «изюбрами»!

Окончание на стр. 5