

Петербургская афиша

Смена - С. По. 2006 -

23 Шотля. - с. 11.

ТЕАТР

Александр Абдулов бросает вызов Джеку Николсону

Московский театр «Ленком» под руководством Марка Захарова в ближайшие три дня будет показывать свой новый спектакль - «Пролетая над гнездом кукушки» («Затмение») - на сцене БДТ. Но сам Захаров участия в постановке не принимал, режиссером знаменитой пьесы Кизи стал болгарин Александр Морфов, в данный момент являющийся художником нашего Театра им. Комиссаржевской. Так что новая работа «Ленкома» в чем-то родственна питерскому зрителю. Наверное, поэтому москвичи привозят ее в наш город уже второй раз за довольно короткое время. Хотя, независимо от занятости в спектаклях театра представитель нашего города, питерцы всегда восторженно принимают практически все, что показывает «Ленком». Да и как может быть иначе, если все главные звезды отечественного театра и кино работают именно в этом театре. К тому же и спектакли «Ленкома» в период, когда им руководит Захаров, стали максимально понятны и интересны самому разному зрителю. Ну а нынешняя премьера стала своего рода бенефисом Александра Абдулова, который давно уже не получал таких значительных ролей в родном театре. И, надо думать, работать над ролью ему было очень непросто, ведь при одном только упоминании названия его новой работы у всех перед глазами сразу же возникает герой Джека Николсона из знаменитого фильма Формана. И Абдулову надо было не просто его переиграть, но и найти в роли что-то свое. Говорят, это у него получилось и на спектакле об уже ставшем классикой фильме даже не вспоминаешь. Что ж, посмотрим, тем более что билеты на спектакль москвичей вполне доступны - от 300 рублей.