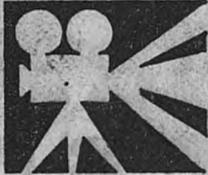


1 НОЯ 1983

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

КИНО



Дорога к себе. Фильм че
роли молодого актера

СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ

Где ты, счастье мое?

В фильме под условным названием «Парад планет», который снимает по сценарию А. Миндадзе режиссер В. Абдрашитов, группа современных сорокалетних людей как бы останавливает мгновение, чтобы рассмотреть то, что в будничной суете рассмотрению не всегда поддается. Впрочем, предоставим слово самим создателям картины.

Режиссер

Вадим АБДРАШИТОВ:

— Жанр будущего фильма необычен. Это полуприятка, полусказка. Наши герои напоминают странников, чудаков, управляющихся за птицей счастья. А на самом деле это современные люди с обычными профессиями — астроном, слесарь, водитель, архитектор... Они познакомились на съездах. Но сразу расставаться не хотелось, и решили домой возвращаться пешком. Они встречаются с разными людьми, реагируют на возникающие порой неожиданные ситуации, и столь же неожиданны, непохожи их человеческие проявления. А попадают они в довольно странные места, например в город, где живут одни женщины, в поселок старых людей, затем вдруг оказываются на необитаемом острове...

Актер **Олег БОРИСОВ:**

— Мой герой — астроном. Он привык оставаться в позиции наблюдателя и вдруг оказался участником каких-то событий. И именно на него должно произойти самое сильное впечатление погружение в чужие, часто драматические ситуации. Он понимает, что подошел к очень важному жизненному рубежу, но не использовал себя как личность: что-то не отдал, что-то не получил. Ему,



как и всем остальным, начинает казаться, что это странное путешествие приближает его к истине, к самому себе.

Актер **Сергей ШАКУРОВ:**

— По фильму моего героя и героя Олега Борисова связывает дружба, как и нас в жизни. Но герои наши не просто разные. Во многом они противоположны. Мой персонаж — мясник и выбрал эту профессию сознательно. У него высшее образование, он не глуп, честолюбив и считает, что сделал в жизни верный трезвый выбор. По сравнению с астрономом мой герой преуспевает: связи, нужные люди, деньги. Но это путешествие тоже заставляет его, человека от природы незаурядного, по-другому взглянуть на жизнь, на себя. Ведь что-то главное проходит мимо. Он отправляется на поиски счастья, и, может быть, в

его жизни это самый бескорыстный поступок.

Кинодраматург

Александр МИНДАДЗЕ:

— Этот сценарий отличается от того, что я до сих пор делал для кино. В нем нет какого-то конкретного конфликта, вокруг которого было бы выстроено действие нет главных героев — главные все. И именно это для нас очень важно. Мы оторвали своих героев от их привычной среды, поставили их в необычные условия, чтобы зритель лучше сумел оценить и понять их интеллектуальные, душевные, человеческие пределы.

В фильме также снимаются: С. Никоненко, А. Жарков, А. Пашутин, П. Зайченко.

Г. СИНЕЛЬНИКОВА.

Актеры готовятся к съемке.

Фото Н. Ежевского.