

Московские новости - 1992 - 19.10.92 (№3)

У ВРЕМЕНИ В ПЛЕНУ

с. 23

Под этой рубрикой мы намерены дописывать «Интеллектуальный пейзаж-92», начатый в № 1, добиваясь от создателей духовных благ ответа на вопрос: как вы ощущаете себя в нынешнем нестабильном мире и что делаете, дабы придать ему устойчивость (проще — ваши творческие планы)?

чувствам общечеловеческим, к любви. Именно об этом мы снимали фильм «Армавир», хотя в основу сюжета легла история другого свойства. Теперь о том же попробуем рассказать иными средствами. Необходимо понять того, кто рядом, — вот лейтмотив картины, которой пока что нет названия.



**Вадим
АБДРАШИТОВ**

СПАСЕНИЕ — В ЛЮБВИ

Главная задача для всех, а значит, и для меня в новом году — выжить, не допустить гражданской войны, уберечь от лишений наших детей. Если это получится, буду заниматься своим делом — снимать кино. Думаю, это будет самая лирическая из всех наших историй — фильм о жалости и нежности.

Сегодня человеку приходится не столько спасать общество, сколько спасаться от него. Каждый мучительно ищет способ самосохранения — и неизбежно обращается к