

2 февр.

с. 7

Новый вагон в поезде Абдрашитова

У **Вадима Абдрашитова** появился еще один фильм — «Пьеса для пассажира». А его 50-летие и 20-летие творческого содружества со сценаристом Александром Миндадзе пышно, с цыганами, отмечалось в воскресенье в столичном Доме кинематографистов.

В мосфильмовском объединении «Товарищ», которое возглавлял Юлий Райзман, они сняли все свои картины: «Слово для защиты», «Поворот», «Охота на лис», «Остановился поезд», «Парад планет», «Плюмбум, или Опасная игра», «Слуга», «Армавир» и вот теперь — «Пьесу для пассажира».

... Проводник поезда неожиданно оказывается бывшим судьей, который некогда засадил за решетку одного из пассажиров, едущего у него в вагоне. Дальнейшее действие фильма — месть, точнее, организация мести, кажется, заслуженной. Но планам не суждено воплотиться в действие...

Известно, что Абдрашитов, начиная новый фильм, любит приглашать в него актеров, с которыми он не работал раньше. «Пьеса для пассажира» не исключение: Маковецкий, Лива-

нов, Оксана Мысина, которая перед этим стала звездой подмостков в спектакле Камы Гинкаса «К.И.» из «Преступления», и, вероятно, может стать звездой киноэкрана. Во всяком случае после исполнения роли квартирантки Инны в картине Абдрашитова заговорили о том, что это актриса уровня Татьяны Васильевой. И лишь Юрий Беляев переключался в «Пьесу...» из предыдущего фильма режиссера «Слуга».

Дорожная тема в картине «Остановился поезд», поезда в «Армавире», в «Пьесе для пассажира»... Можно сказать, что поезда манят к себе Абдрашитова и Миндадзе. И не случайно на сцену перед началом фильма вышли актеры, снимавшиеся у них, и вынесли торт в виде поезда с вагончиками, на каждом из которых было написано название снятой ранее картины. В «выносе» поезда-торта участвовали: Ирина Муравьева, Алексей Жарков, Сергей Маковецкий, Антон Ан드로sov (Плюмбум). Есть надежда, что в будущем Абдрашитов и Миндадзе прицепят к этому составу новые «вагоны».

Анна ФУРТИЧЕВА.