

«СЛУГА»



— Судьба этого фильма, снятого в 1989 году, связана с курьезом, — говорит режиссер Вадим Абдурашитов. — Он получил Государственную премию СССР, когда уже не было ни самого СССР, ни его президента. В «Слуге» нам с Александром Миндадзе хотелось поговорить о таких важных категориях, как «долг», «внутренняя свобода», «служение» и «прислуживание». Думаю, коллизии «Слуги» во многом не ушли в прошлое и повторяются в нашей сегодняшней жизни.

Готовую картину возили к Горбачеву, и она ему вроде бы не понравилась, но запрещать уже было не модно. «Слугу» пригласили на Берлинский фестиваль, откуда фильм привез награды — приз Альфреда Бауэра «За развитие киноязыка» и приз Экуменического жюри, что особенно приятно.

Когда сценарий был закончен, Олег Борисов, с которым мы до этого работали в фильмах «Остановился поезд» и «Парад планет», лежал в больнице. Там мы ему сценарий и вручили. Он очень увлекся, постарался поскорее встать на ноги и сыграл Гудионова, на мой взгляд, замечательно. Жаль, что это была наша последняя картина с гениальным актером...

Итак, перед нами притча, герои которой — высокопоставленный советский чиновник Гудионов и его верный шофер, телохранитель и душеприказчик (Юрий Беляев), которого он выводит «из грязи в князи» и даже женит на своей любовнице (И. Розанова)...

Новые работы Юрия Беляева вам предстоит увидеть в фильмах «Пьеса для пассажира», «Эта женщина в окне» и в сериале «Графиня де Монсоро», а Ирины Розановой — в лентах из старинной жизни «Черная вуаль» и «Мелкий бес».

9.12.1995 - 5661 - 1995 - 3-9 апр. - 1995
Т.В. Давыд.