

“так и о таком мы еще не снимали”

*Работа - 203-
23 окт. - с 1,8.*

Вадим Абдрашитов и Александр Миндадзе — Газете



Фотограф: Никита Рыбаков / Газета



Новый фильм прославленного тандема **Вадим Абдрашитов** — **Александр Миндадзе** выходит сегодня в Москве. Картина называется «**Магнитные бури**», ее действие происходит в провинциальном рабочем городке в наши дни. Накануне премьеры с режиссером и сценаристом встретился **Антон Долин**.

Что заставило вас вернуться после долгого перерыва именно с такой картиной — современная социальная тематика, молодые герои и актеры?

А.М. Сценарий назывался «Волнение» — меня эта история действительно волновала. Нам казалось, что в более рифмованном, концентрированном виде мы можем рассказать о человеке и о реальности. Рассказать, зацепив кусочек этой реальности, в которой человек отражен. Нам хотелось сделать вещь в более приподнятом эмоциональном

ощущении, градусе. Фильм начинается не с «ноля», а с «трех» по десятибалльной шкале.

«Магнитные бури» — картина более условная, это своего рода возврат к рифме жизни, с коротким, не совсем житейским диалогом, в каком-то смысле даже стихотворным. Подход к реальности по сравнению с «Временем танцора», где были заложены романские векторы, было много героев и судеб, тут иной. Это больше напоминает вспышку реальности.

► СТР 08