

ДНИ КУЛЬТУРЫ
КАЗАХСТАНА
В ЛЕНИНГРАДЕ

Дирижирует Толепберген Абдрашев

Этими словами обычно пред-
варяются выступления заслу-
женного коллектива респуб-
лики Государственного симфони-
ческого оркестра Казахской
ССР, главным дирижером и
художественным руководи-
телем которого он является.

Творческий путь молодого
талантливого дирижера обы-
чен: Алма-Атинская консерва-
тория, затем — Московская
консерватория, класс оперно-
симфонического дирижирова-
ния народного артиста СССР
профессора Г. Рождественско-
го, стажировка в Венской му-
зыкальной академии в 1982 —
1983 годах.

Критики отмечают его му-
зыкальность, яркий артистизм,
точно формулирующий музы-
кальную мысль жест, острое
чувство ритма, умение глубоко
постигать авторский замысел.
С особым интересом и увле-
ченностью работает дирижер
над редко звучащими сочине-
ниями. Имея опыт работы в
оперном театре, Т. Абдрашев
органично привносит элементы
зрелищности, драматической
выразительности в исполняе-
мую им симфоническую музы-
ку — она в интерпретации
маэстро всегда наполнена
внутренней энергией, теат-
ральной действительностью. Осо-
бенно ярко это проявилось
при исполнении крупных сим-
фонических полотен современ-
ных авторов — А. Шнитке, А.
Петрова, Б. Тищенко, Э. Де-
нисова. Видимо, музыка этих
композиторов по-особому близ-
ка дирижеру.

С его искусством хорошо
знакомы слушатели, побывав-
шие на выступлениях ГСО Ка-
захской ССР в рамках фести-
валей «Цветущий багульник»,
«Золотая осень», «Золотой ко-
дос». Алма-атинской публике
памятны премьеры сочинений



казахстанских композиторов,
для которых оркестр под уп-
равлением Т. Абдрашева стал
творческой лабораторией и
вдохновляющим стимулом. В
год празднования 50-летия со-
дня основания Союза компози-
торов Казахстана вспомина-
ются яркие, темпераментные
интерпретации Т. Абдрашевым
партитур композиторов М. Ту-
лебаева, А. Жубанова, Е. Вру-
сневского, К. Мусина, Е.
Рахмадиева, К. Кужамьярова,
Г. Жубановой, С. Мухамеджа-
нова, А. Бычкова, Б. Баяхуо-
ва, М. Сагатов, Т. Кажгали-
ева... С музыкой некоторых из

них ленинградские слушатели
познакомятся на концертах
Государственного симфони-
ческого оркестра Казахской ССР.

Сегодня главный дирижер и
художественный руководитель
ГСО Казахской ССР, заслу-
женный деятель искусств Ка-
захстана, лауреат премии Ле-
нинского комсомола, дипло-
мант Международного конкур-
са дирижеров фонда Герберта
фон Караяна Толепберген Аб-
драшев полон новых замыслов
и считает, что не вправе обма-
нуть ожиданий слушателей.

Л. МУХАМЕДЖАНОВА,
музыковед