

РОЛЬ В ВЕСТЕРНЕ — ЧЕЛОВЕКУ С УЛИЦЫ

Шел по улице «малютка». Не человек — гора. Поскольку дело происходило в Алматы, на него налетел режиссер Абай Карпыков (ученик Сергея Соловьева в свое время всколыхнул волну нового казахского кино фильмами «Влюбленная рыбка» и «Воздушный поцелуй»), который как раз искал актеров для первого российско-казахского проекта «Тот, кто нежнее». Искал-то он в основном красавцев спортивного вида, ибо задумывал вестерн по образу и подобию «Золота Маккены» и «Дилжанса». Его герои тоже охотились за кладом, но только не в американских прериях, а в диких среднеазиатских

Сайт друзей - 1996. - 3-9 октября (№ 23). - с. 9.
пустынях, где им все время мешали злые мафиози местного басмаческого разлива, твердо намеренные отнять сокровища.

На роль одного из гангстеров и был приглашен прямо с улицы скромный инженер-технолог общепита Фархад Абдраимов, который немедленно бросил доходное место — ресторан — и отправился на встречу со змеями и скорпионами.

Собственно говоря, и роли-то для него в сценарии поначалу не было. Она рождалась по ходу съемок, во время которых новоиспеченный артист и режиссер постоянно устраивали соревнования в остроумии.

Победила дружба. Абай Карпыков в «смешные» сроки — за два года — за «смешные» деньги снял захватывающий остросюжетный вестерн. Фархад Абдраимов переиграл милловидных профессиональных актеров Бопеша Жандаева и Николая Стоцкого, а в финале даже влюбил в себя героиню Ксении Качалиной, заставив ту отвергнуть двух рыцарей и броситься в объятия гангстера, перековавшегося в благородного человека.

Все время съемок бывшему работнику общепита не давали спокойно спать лавры каскадеров под руководством Андрея Ростоцкого, лихо работавших в картине, и он решил-таки прыгать со скалы без дублера. «Только вниз не смотри, когда залезешь», — посоветовал Ростоцкий. Любопытство пересилило, и Фархад не удержался и посмотрел вниз, да так и осел на вершине скалы, умоляя: «Снимите меня отсюда». «Кто ж снесет на спине такого громилу?» — слышалось снизу. И Фархад, зажмурившись, прыгнул в картонные коробки, которые, к счастью, не пострадали.

Слух о рождении новой звезды казахского кино разнесся по всему пространству бывшего Советского Союза. Булат Мансуров из Туркмении немедленно пригласил Фархада в свою новую картину, где мы скоро увидим его в роли строгого отца хана Золотой Орды.

Марина ПОРК

Ксения Качалина и Фархад Абдраимов

