

Сервиз на память

ПРЕМИЯ

В московском Киноцентре вручены традиционные призы кинопрессы.

Это самое доброжелательное по атмосфере и самое оперативное (рассматриваются работы только что завершившегося года, а не позапрошлогодний снег, как на «Нике») мероприятие проводится по итогам анкетирования столичных и провинциальных журналистов, пишущих о кино. Номинации не строги и вырисовываются каждый год по-разному. Например, не выбрали журналисты лучшую актрису – и Бог с ней, с актрисой. Зато лучших актеров может оказаться сразу два. В этом году ими стали непрофессиональные актеры – десятипудовый Фархат Абдраимов, поразивший воображение кинопрессы обаянием и легкостью движений в фильме Абая Карпыкова «Тот, кто нежнее», и Сергей Бодров-младший, сыгравший главную роль в фильме своего отца «Кавказский пленник». Этот фильм был признан лучшим фильмом года, и если учесть, что в качестве приза в этом году вручался комплект оборудования для приема «НТВ-плюс» (тарелочка с коробочкой), то семейство Бодровых положило начало фамильному сервизу.

Самая эмоциональная номинация – признание в любви. Приз «Моя любовь» вручен Людмиле Гурченко.

Полосу подготовила Елена ВЕСЕЛАЯ

Моск. новости -
- 1994 - 19 - 26
Янв. - с. 21.