

НОВЫЕ ЗАМЫСЛЫ

Мукаш АБДРАЕВ

— Ведущие композиторы Киргизии, руководствуясь советами партии, решениями июньского Пленума ЦК КПСС, значительно расширили и укрепили свои связи с прудящимися горного края, регулярно выступая перед ними с творческими отчетами, выслушивая их замечания, советы, деловую товарищескую критику. Вместе со старейшим композитором А. Малдыбаевым мы написали поэму-балладу «Сто лет нашей дружбы», посвященную вековому юбилею добровольного вхождения Киргизии в состав Русского государства. Балет для детей, три сочинения для симфонического оркестра и другие опусы — в творческом активе К. Молдобасанова.

В моем творческом «портфеле» опера «Олджобай и Кишимджан». Созданная на материале народного эпоса, она посвящена прекрасной и чистой любви двух молодых людей, именами которых она и названа.

Я сознательно назвал наиболее крупные музыкальные произведения, так как перечислить все созданное композиторами республики за год, прошедший со дня исторической встречи руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, в короткой заметке невозможно.

Что касается дальнейших творческих планов, то о них можно сказать следующее: почти все композиторы Киргизстана работают сейчас над произведениями на темы современности. Большинство будущих опер, кантат, ораторий, симфоний, песен посвящены столетию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию Великого Октября. В ноябре нынешнего года наш народ отмечает юбилей великого киргизского акына Токтогула Сатылганова. К этой дате наши музыканты создают различные произведения.

ФРУНЗЕ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

25 АПР 1964