

КОРИФЕЙ СЦЕНЫ

Вечер, посвященный жизни и деятельности народного артиста республики Гаджнаги Аббасова, состоялся вчера в Доме актера им. А. Шарифзаде.

На творческом счету одного из старейших мастеров сцены нашей республики десятки ролей в пьесах Н. Гоголя, М. Ф. Ахундова, Уз. Гаджибекова, Дж. Мамедкулизаде. Он играл Мешади Ибада в спектакле «Не та, так эта», Кебеле Губата в комедии «Муж и жена» З. Гаджибекова, Мехтихана в постановке «Надиршах» Н. Нариманова. Особое

значение в культурной жизни дореволюционного Азербайджана имела пьеса «Мертвецы», где заглавная роль также исполнена Г. Аббасовым.

После победы Советской власти в нашей республике корифей сцены участвовал в создании театра «Сатир-агит», единственного на всем Востоке. Заслуга Г. Аббасова и в том, что он явился одним из органи-

заторов первого театрального техникума в Баку. По праву лучшего ему первому в республике в 1932 году было присуждено звание народного артиста Азербайджанской ССР.

Вечер открыл театровед А. Алиев. Воспоминаниями о творчестве мастера сцены поделились кандидат искусствоведения А. Алиева, заслуженный артист Г. Кавказлы, доктор филологических наук А. Дадшзаде и другие. Участникам встречи был показан также документальный фильм «Корифей сцены».

БАКУ. (Богородица) выслуш
БАКУ

46 ЦКК 300