

Русский Федеральный симфонический оркестр подошел к проблеме открытия сезона нестандартно: пригласил в качестве дирижера и солиста старшего брата знаменитого Клаудио Аббадо — Марчелло.

Концерт озвучил закономерность последних 10 лет, отмеченную московскими меломанами: незнакомые иностранные имена на афише БЗК в большинстве случаев гарантируют испорченный вечер.

На программках значилось: «впервые в России». Относиться это могло к чему угодно: и к «дирижеру и солисту Марчелло Аббадо», и к «солистке Алессандре Фарро, скрипка», и к исполнению «Семи ричеркаров и шести интермеццо» для скрипки с оркестром того же Аббадо.

Единственное, что точно не впервые — это Аббадо в России. Последний его приезд в Москву состоялся в апреле нынешнего года — для работы в жюри Московского международного конкурса юных пианистов имени Ф. Шопена, предпоследний — для работы в жюри XI Международного конкурса им. Чайковского (1998). Вообще, 74-летний экс-ректор Миланской консерватории в последнее время преуспел, в основном, в профессии члена жюри (в Германии, Италии, США, Великобритании, Японии, Израиле и, естественно, в России).

Меню обслуживания - 2000 - 2000 - 2000 (и др.) 7-9