

ПРИЛЕТЕЛ!

МОСК. КОМСОМОНУ - 1991-4904

Гений привез сонограф



Клаудио Аббадо с Берлинским филармоническим оркестром на два дня приехал в Москву. Выступает — вчера и сегодня — в Большом зале консерватории. Билетов не достать, но попробуйте.

АББАДО — гениальный дирижер. Он уже достиг той известности, когда вовсе не требуется перечисление званий, наград и титулов, когда называется только имя — и этого довольно.

Но соблазн слишком велик. Итак, Клаудио Аббадо, которому в этом году — 58, итальянец, выступающий по всему миру, победитель международного конкурса дирижеров им. Д. Митропулоса, был художественным руководителем и

главным дирижером «Ла Скала», генеральный музыкальный директор города Вены, основатель и руководитель ежегодного фестиваля «Вена современная». У него кроме Берлинского филармонического — Оркестр стран европейского содружества, Молодежный оркестр им. Г. Малера и Камерный оркестр Европы.

САМ он считает, что нет великих дирижеров, а есть просто хорошие музыканты, которые очень любят музыку. И самое важное — ради музыки люди собираются вместе. Музыкальный образ — это любовь.

Оркестр для Аббадо — единая личность, а сам он лишь координирует игру выдающихся солистов. Оркестры помнят тех дирижеров, с которыми работали. Художественным руководителем и главным дирижером Берлинского филармонического с 1955 по 1989 год был фон Караян...

Кроме концертов Аббадо и Берлинская филармония вместе с фирмой «Сименс» привезли к нам сонограф для детской солистки в Иванове. Стоит он больше 70 тыс. марок, и большую часть стоимости оплачивают сами музыканты.

Сегодня они играют Берга и Малера. В пятницу и субботу — выступают в Санкт-Петербурге. А 12 декабря маэстро приезжает снова в Москву с Молодежным оркестром.

М. Б.