

НЕ ТОЛЬКО МУЗЫКА!

Всего четыре концерта дал прославленный Берлинский филармонический оркестр во главе с не менее прославленным дирижером Клаудио Аббадо. И четыре репетиции, которые маэстро сделал открытыми.

Знатоки, не сговариваясь; относят Аббадо к пятерке выдающихся дирижеров современности, признавая и выдающееся место в истории культуры филармонического, за пультом которого дирижировали своими сочинениями Брамс, Григ, Чайковский, Малер, Штраус. Удивительно, но Аббадо всего пятый по счету художественный руководитель и главный дирижер оркестра, которому без года 110 лет. Фэн Бюлов, Никиш, Фуртвенглер, Фэн Караян — вот такие гиганты были его предшественниками.

Известно, есть дирижеры-диктаторы, но Аббадо явно не из их числа: в оркестре — демократия, маэстро и музыканты — друзья. Он видит в коллективе много замечательных солистов, отводя себе скромную роль координатора. Наряду с немцами играют итальянец, японец, французы, поляки: для Аббадо важно, что они хорошие музыканты, любящие музыку и сохранившие способность восхищаться ею.

Приезд Берлинского филармонического в хмурые декабрьские Москву и Санкт-Петербург, где так мало места радостным событиям, сам по себе редкостный подарок. По крайней мере для тех, кому удалось побывать на концертах. Музыканты, однако, позаботились и о более осязаемом, что ли, даре, чем божественная музыка Малера и Брамса.

— Перед поездкой мы размышляли, чем бы помочь людям страны, оказавшейся в таком сложном положении, — рассказал один из руководителей оркестра, Берндт Геллерман. — В первую очередь мы решили подумать о больных детях и приобрели за 70 тысяч марок ультразвуковой диагностический аппарат фирмы «Сименс»,

который, как нам сказали, крайне необходим детской больнице в Иванове.

А от Клаудио Аббадо следует вскоре еще один подарок. Через неделю после выступлений с Берлинским филармоническим маэстро снова приедет в нашу страну. На сей раз предстоят гастроли с основным им оркестром стран Европейского содружества — своего рода «командой» музыкантов молодежной сборной Европы.

Михаил ГЛЕБОВ.

Неделя - 1991. -
- 15 дек. (№ 51).
- С. 13