

26 OKT 1953

Велга

Астрахань



К. Н. Абашина

С радостным волнением встретила артистка Астраханского драматического театра имени С. М. Кирова Клара Николаевна Абашина сообщение о том, что в ознаменование 400-летия Астрахани и за выдающиеся заслуги в развитии театрального искусства ей присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР.

Она стала актрисой по призванию. Окончив в 1947 году Одесское театральное училище, К. Н. Абашина поступила в Одесский театр Советской Армии и там в результате упорной работы над собой, настойчивости одержала первые успехи на сцене. В 1952 году она была принята в группу Астраханского драмтеатра имени С. М. Кирова. Одаренность, увлеченность своей профессией, сценическое обаяние, темперамент вскоре выдвинули ее в число ведущих актрис театра.

Главной темой творчества Клары Николаевны стала тема советской девушки, нашей современницы. Ее положительным героиням свойственны жизнерадостность, устремленность в будущее, задорная молодость, нравственная чистота. Кто из астраханцев не помнит К. Абашину в ролях Маринэ («Стрекоза»), Клары Огоньковой («Девушки-красавицы»), Марьяны («Персональное дело»), Люси Ведерниковой («Годы странствий»), Нasti Ковшовой («Первая весна»), Ани Березко («Любовь Ани Березко»), Кати («Я тебя найду»), Женьки Шульженко («Фабричная девчонка»), наконец, Наташи («Веселка»). И какую бы роль ни исполняла актриса, она всегда стремится сверкающими красками нарисовать полный жизненной правды сценический портрет героини.

Актриса обращается и к ролям русского классического репертуара. Так, исполнение ею роли Парашаши в спектакле «Горячее сердце» А. Островского получило высокую оценку столичного зрителя во время гастролей в Москве.

Поэтический, преисполненный особенной внутренней чистоты образ китайской девушки Ир-Ин создала К. Абашина в спектакле «Пролитая чаша». С большим мастерством ею была сыграна роль Инкен в спектакле «Перед заходом солнца».

В 1953 году трудящиеся Астрахани оказали К. Н. Абашинной большое доверие, избрав ее депутатом областного Совета депутатов трудящихся.

— Присуждение мне почетного звания заслуженной артистки республики, — говорит Клара Николаевна, — это великая награда за мой скромный труд. Она обязывает меня трудиться еще лучше на благо народа.