

Т. АБАШИДЗЕ: с педагогами мне повезло

В Грузинском театральном институте имени Ш. Руставели сейчас пора экзаменов. Здесь мы встретили режиссера и преподавателя этого вуза, заслуженного деятеля искусств Аджарской АССР Теймураза Абашидзе, готовившего своих студентов к «испытаниям».

Но Т. Абашидзе начал разговор не о студентах, а о своих педагогах.

— Я думаю, что мне с ними весьма повезло. На первом курсе нами руководил В. Кушиташвили, затем группу вел М. Туманишвили, уже тогда большой мастер, умевший создать атмосферу творческой дружбы и деловитости. Его скрупулезность в освоении материала, педантичность, в хорошем смысле этого слова, его деликатность очень помогли и многому научили нас. Что же касается Дмитрия Александровича Алексидзе (который занимался с нами в течение одного года), то я думаю, что все, кто окончил театральный за последние 30 лет, могут считать себя его учениками. И дело не только в его большом

мастерстве, но и в обаянии его личности, той атмосфере, которую он создает вокруг себя.

Но вот разговор возвращается к ученикам.

— Первая моя работа в институте — постановка дипломного спектакля «104 страницы про любовь» в группе, руководимой заслуженным деятелем искусств Л. Мирцхулава. Сейчас некоторые ее выпускники — Л. Питава, Н. Сараджишвили, А. Мижадзе, А. Буадзе работают в академических театрах. Затем я преподавал в группе отделения музыкальной комедии. Некоторые из выпускников сейчас играют в театрах имени В. Абашидзе и миниатюр.

Сейчас преподаю первокурсникам режиссерского факультета и вновь веду группу музыкальной комедии — второй курс. На третьем собираюсь поставить с ними «Слугу двух господ». К. Гольдони, так как считаю, что будущим актерам музыкальной комедии необходимо мастерство драматического актера.

„Вос. Тубишес“, 1978, 13 янв.