

жих» по рассказу О. Генри. Режиссер-постановщик — Гия Кития, художник — Нодар Гаприндашвили. В спектакле заняты Светлана Швелидзе, Сергей Виноградов, Михаил Нерясов, Слава Торгунаков.

В октябре нас ждут ответственные гастроли в Киев, посвященные 60-летию образования СССР. 10 спектаклей мы представим на суд украинских зрителей. Есть среди них и новые, подготовленные специально к гастролям. Это «Карусель» Самуила Маршака, «Остановите Малахова» по произведению Валерия Аграновского, «Человек из Ламанчи» по мотивам романа Сервантеса «Дон Кихот». Гастроли продлятся месяц.

Планы у нас большие. В них отражены не только постановки новых спектаклей, но и ответственная, как мы считаем, педагогическая работа коллектива. Мы творим для тех, кого любим, а это означает, что мы должны хорошо знать наших зрителей, иметь с ними постоянный и непрерывный контакт, взаимообогащающее общение.

Коллектив театра готовит в этом сезоне три новые пьесы. «Я иду искать» — спектакль для юношества, который ставит режиссер Николай Джандиери, затрагивает морально-этическую проблему, рассказывает об абитуриентах. Постановку второго спектакля — «Снежная королева» Андерсена осуществляет режиссер Гия Кития. И наконец — «Остров сокровищ» по роману Стивенсона. Это будет новая интерпретация пьесы. Музыка к ней пишет композитор Александр Раквиашвили, режиссер-постановщик Владимир Вольгуст.

*Зала Восток, Тбилиси,
1982, 4 сент.*

Теймураз АБАШИДЗЕ,
главный режиссер Тбилисского
русского ТЮЗа имени Ленинского
комсомола:

— Первый спектакль, который увидят зрители в этом сезоне, — премьера пьесы «Вождь красноко-