

20 НОЯ 1952

Тбилиси

Газета №

Сорок лет на сцене

На днях в Доме работников искусств состоялся организованный Грузинским театральным обществом творческий вечер народной артистки Грузинской ССР Тамары Аслановны Абашидзе, в связи с 60-летием со дня ее рождения и 40-летием сценической деятельности.

Вечер открыл вступительным словом председатель Грузинского театрального общества Ш. Дадиани.

Доклад о творческом пути Т. Абашидзе сделал писатель Р. Коркия.

Т. Абашидзе пришла в профессиональный театр с любительской сцены. В 1916—1925 гг. она работала в Ростовском театре-студии. Т. Абашидзе—активная участница создания грузинского советского театра. После установления советской власти в Грузии она выступала в Махарадзевском, Горийском, Кутаисском театрах, а также в Тбилиси—в театре имени Руставели. Последние годы Т. Абашидзе работает в Чиатурском театре.

На сцене грузинского театра Т. Абашидзе сыграла более 300 ролей. Лучшие из них: бабушка Ефросинья в пьесе М. Бараташвили «Маринэ», попадья в пьесе Ш. Дадиани «Вчерашние», царица Тамара в пьесе А. Церетели «Коварная Тамара», Клара в пьесе А. Афиногенова «Страх», Эмилия в трагедии В. Шекспира «Отелло», Васса Железнова в одноименной пьесе М. Горького.

Талантливую артистку тепло приветствовали Д. Чхеидзе (Театральное общество), В. Бабунашвили (Дом работников искусств), Б. Белецкая (театр им. Грибоедова), Ш. Гамбашидзе (театр им. Марджанишвили) и другие.

Т. А. Абашидзе сердечно поблагодарила за теплые пожелания.

В художественной части вечера были представлены сцены из постановок Чиатурского государственного театра с участием народных артистов республики Т. Абашидзе и П. Прангишвили.