

ВСТРЕЧА С АКТРИСОЙ

Народная артистка Грузинской ССР Лейла Абашидзе... Маленькой девочкой снялась она в фильме «Каджана», чтобы затем с триумфом войти в грузинский советский кинематограф, навсегда связав с ним свое имя. Все мы помним ее веселую, озорную Маринэ из фильма «Стрекоза», героическую Майю из Цхнети, скромную, любящую героиню из фильма «Заноза» — все эти кинообразы и целый ряд других прочно вошли в зрительские сердца, завоевали любовь и признание.

И переполненный зал кинотеатра «Газапхули», в котором проходила недавно встреча с актрисой, послужил еще

одним тому доказательством. Многочисленные зрители собрались в этот вечер, чтобы приветствовать Л. Абашидзе и увидеть новый грузинский художественный фильм «Тифлис — Париж и обратно». Режиссер-постановщик этой ленты и исполнительница главной роли — Лейла Абашидзе.

Приветствовать ее дебют в качестве постановщика картины пришли известные деятели грузинского кино, ее коллеги.

Много теплых слов о Лейле Абашидзе сказал известный грузинский кинорежиссер, народный артист СССР Сико Долидзе, в картинах которого она снималась («Стре-

коза», «Встреча с прошлым»). Перед собравшимися выступили также народный артист Грузинской ССР О. Коберидзе, киновед, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР О. Сепиашвили. Ученики 61-й средней школы города Тбилиси преподнесли актрисе сувениры, сделанные своими руками.

Лейла Абашидзе, выступившая в конце своей встречи со зрителями, поблагодарила всех собравшихся в этот вечер и его организаторов.

В заключение был показан фильм «Тифлис — Париж и обратно», в котором заняты, наряду с героиней отчетного вечера, Э. Манджгаладзе, К. Кавсадзе, Р. Чхиквадзе, З. Капианидзе, Ф. Мкртчян, Р. Эсадзе.

М. СПИЦЫНА.

18 МАЯ 1967 г. ТБИЛИСИ
ВСТРЕЧА С АКТРИСОЙ