

Аплодисменты



Лейла Абашидзе начала сниматься в кино еще 12-летней школьницей, но в начале 50-х буквально ворвалась на экраны, потеснив чопорных, холодных красавиц-аристократок. Легкая, подвижная, с заразительной жизнерадостной улыбкой, она сразу покорила зрителей. И отнюдь не красотой: красивые актрисы в грузинском кино – нечто само собой разумеющееся. Она была "своя". Девчонка с нашей улицы, гордая хевсурка

## «Заноза» в сердце

из высокогорного села – кого бы ни играла Лейла Абашидзе, она всегда была одной из нас. Думала так же, как и мы, чувствовала так же, любила. И что бы она ни "вытворяла" в кадре, зритель верил ей безоговорочно. Жизненные наблюдения, органика, колоссальный темперамент позволяли ей создавать незабываемые образы.

"Стрекоза" взрослела, сдержанней становились эмоции, мудрее взгляд на жизнь. Лейла Абашидзе проявила свое дарование в разных сферах кинодеятельности. Она пишет сценарии, ставит фильмы. 1 августа у актрисы юбилей. Точную цифру называть ни к чему – все равно никто не поверит. Скажут еще: "Завистники! Прибавили к ее настоящему возрасту лет эдак 30".

**Надежда ТЮРИКОВА**

● Лейла Абашидзе  
в фильме "Заноза"